



Iconographie du Créateur de Genèse I-III (XV^e-XVIII^e siècles) : de l'infigurable au figuré

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques](#)

Auteur : Ortega-Tillier (Virginie)

Pages : 261 à 270

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Rencontres](#), n° 234

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 59

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812453380

ISBN : 978-2-8124-5338-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)