



Iconographie du Créateur de Genèse I-III (XV^e-XVIII^e siècles) : de l'infigurable au figuré

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Énigmatique à la Renaissance : formes, significations, esthétiques](#)

Author: Ortega-Tillier (Virginie)

Pages: 261 to 270

Reprint of the edition of: 2008

Collection: [Encounters](#), n° 234

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 59

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812453380

ISBN: 978-2-8124-5338-0

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5338-0.p.0261)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-29-2008

Language: French

[Display online](#)