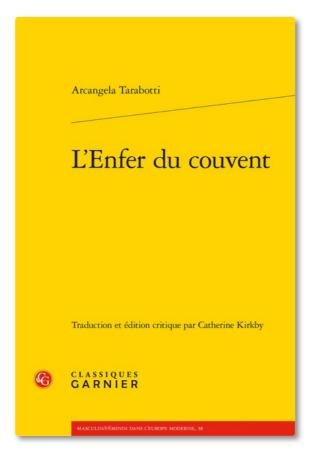
Classiques Garnier

Collections > Féminisme, études de genre > Masculin/féminin dans l'Europe moderne



L'Enfer du couvent

Type de publication : Ouvrage

Autrice: Tarabotti (Arcangela)

Éditrice-traductrice : Kirkby (Catherine)

Résumé: *L'Enfer du couvent* d'Arcangela Tarabotti est un témoignage critique sur la condition des filles contraintes de prendre le voile à Venise au xvIII^e siècle. À la description des souffrances vécues s'ajoute une magistrale analyse des causes politiques, économiques et culturelles de ce phénomène.

Nombre de pages : 256

Parution: 12/04/2023

Collection: Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 38

Série: xvIIe siècle, n° 5

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145837

ISBN: 978-2-406-14583-7

ISSN: 2111-6970

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14585-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 12/04/2023

Langue: Français

Mots-clés : Littérature italienne du XVIIe siècle, femme écrivaine italienne , philosophie, féminisme et littérature, traité, vie religieuse et monastique féminine, libre arbitre, patriarca, tyrannie, Venise

Afficher en ligne