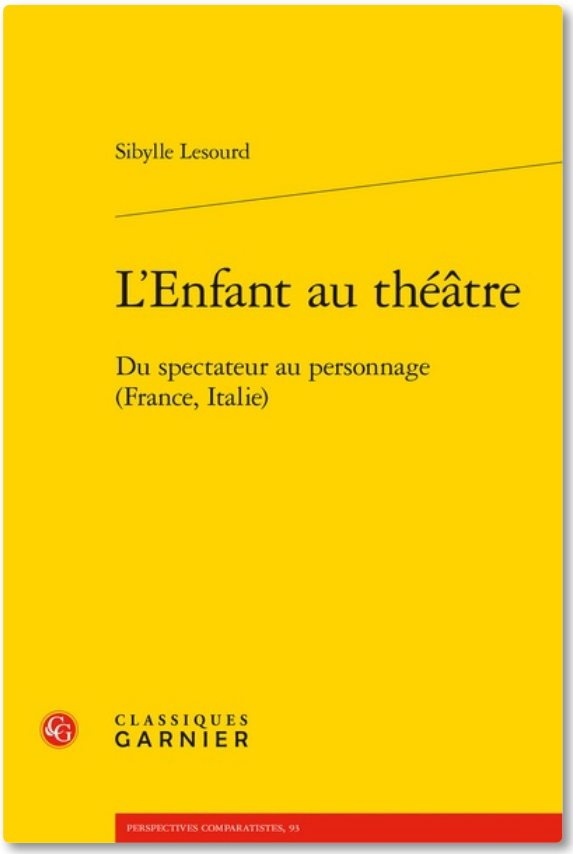


L'Enfant au théâtre

Du spectateur au personnage (France, Italie)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Lesourd (Sibylle)

Résumé : En France et en Italie, des années 1960 à nos jours, l'enfant s'affirme dans le champ théâtral comme spectateur et comme personnage. Mis au cœur des processus de création, il suscite l'invention d'un théâtre jeune public, puis, en France, celle d'une littérature théâtrale pour la jeunesse.

Nombre de pages : 333

Parution : 15/01/2020

Collection : Perspectives comparatistes, n° 93

Série : Littératures de jeunesse, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406090687

ISBN : 978-2-406-09068-7

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09070-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Jeune public, littérature de jeunesse, animation, répertoire, contemporain

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier