



CLASSIQUES  
GARNIER

URBAIN-ARCHER (Anne), « Table des matières », *L'encadrement des publications érotiques en France (1920-1970)*, p. 919-925

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07421-2.p.0919](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07421-2.p.0919)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### D'UNE GUERRE À L'AUTRE

#### LA RÉFORME DE LA LÉGISLATION SUR L'OUTRAGE AUX BONNES MŒURS (1918-1939)

INTRODUCTION .....	49
--------------------	----

#### RÉFORMER LA LÉGISLATION

#### SUR L'OUTRAGE AUX BONNES MŒURS

Une exigence sociale, un devoir patriotique .....	55
Agir pour le redressement de la natalité française .....	55
Les publications contraires aux bonnes mœurs, un fléau social .....	55
Promouvoir la famille française .....	57
La nécessaire coordination des législations européennes .....	59
Le cas français .....	59
La répression des publications érotiques à l'étranger .....	63
La France, pourvoyeuse de littérature interdite .....	66
La « honteuse » exception française.	
Une opportunité éditoriale .....	70
La <i>Modern Edition</i> de François Schmid .....	70
Jack Kahane et l'aventure de <i>The Obelisk Press</i> .....	72

UNE RECONNAISSANCE INÉDITE

DES ASSOCIATIONS DE DÉFENSE DE LA MORALITÉ . . . . .	97
Le droit d'ester en justice . . . . .	97
Origines d'une mesure inédite . . . . .	97
Des espoirs déçus . . . . .	99
Une jurisprudence défavorable . . . . .	102
La mobilisation des défenseurs de l'ordre moral . . . . .	105
L'affaire de Bourmont contre Anquetil . . . . .	105
L'action des particuliers . . . . .	108
L'influence des groupements moralisateurs . . . . .	109
Le discours moraliste . . . . .	110
Un pragmatisme revendiqué . . . . .	121
Exploiter le système des interdictions administratives . . . . .	128
Moraliser l'espace public . . . . .	128
Les ligues de moralité, auxiliaires des autorités administratives . . . . .	132
La pression du ministère de l'Intérieur . . . . .	133
Une victoire in extremis.	
L'adoption du projet de loi du 30 mars 1939 . . . . .	139
Une mesure controversée . . . . .	139
L'arbitrage de Paul Marchandeu et le vote des sénateurs . . . . .	141

LA FIN D'UNE EXCEPTION

Le retour du livre devant le tribunal correctionnel . . . . .	143
La singularité du livre . . . . .	143
L'héritage de la loi du 2 août 1882 . . . . .	143
Le silence des cours d'assises . . . . .	145
Le délit d'outrage aux bonnes mœurs, une appréciation délicate . . . . .	148
Éditer et diffuser le livre érotique dans l'entre-deux-guerres . . . . .	151
Le masque de la plume . . . . .	151
L'édition érotique officielle dans l'entre-deux-guerres . . . . .	153
De l'éditeur au lecteur, espaces et modes de diffusion . . . . .	167

L'autorégulation des éditeurs . . . . .	174
Une justice qui laisse faire . . . . .	174
Le contrôle de l'image . . . . .	176
Dire et ne pas dire . . . . .	180
L'audace sans la témérité . . . . .	184
Le livre : une forteresse imprenable ? . . . . .	203
La loi du 31 juillet 1920 contre la propagande anticonceptionnelle . . . . .	203
La répression en échec . . . . .	211
Le coup de théâtre du 30 mars 1939 . . . . .	220
 LA LYRE ET LES CISEAUX . . . . .	 225
L'entrée en scène des gens de lettres . . . . .	225
La création de la Commission spéciale consultative . . . . .	225
La Société des gens de lettres, partenaire désignée ? . . . . .	226
Les ambiguïtés de la Société des gens de lettres . . . . .	229
Le refus de s'associer officiellement à la réforme . . . . .	229
La Société des gens de lettres, une association conservatrice . . . . .	237
Le choix de la neutralité . . . . .	242
1939. De l'opposition à la coopération . . . . .	244
Une réforme jugée inacceptable . . . . .	244
Un combat perdu d'avance . . . . .	248
La lyre et les ciseaux, mariage forcé ou mariage de raison ? . . . . .	253

DEUXIÈME PARTIE  
D'UNE LOI À L'AUTRE  
DE LA DÉFENSE DES BONNES MŒURS  
À LA PROTECTION DE LA JEUNESSE  
(1939-1949)

INTRODUCTION . . . . .	267
ÉROS DANS LA TOURMENTE	
1939-1945 . . . . .	273
Le sursaut répressif de 1939 . . . . .	273
La remise en route de la machine judiciaire . . . . .	273
Conséquences de l'adoption du Code de la famille . . . . .	280
L'édition érotique sous l'Occupation.	
La loi du silence, le choix du secret . . . . .	286
La logique répressive se poursuit et s'intensifie . . . . .	286
Le pari risqué de l'érotisme « couleur de muraille » . . . . .	291
Sous le manteau, une production multiforme . . . . .	302
Livres et ordre moral sous l'Occupation . . . . .	308
Le danger des mauvaises lectures	
éclipsé par d'autres priorités . . . . .	308
Les espoirs déçus des défenseurs de la moralité publique . . . . .	313
Sexe et science en procès.	
L'affaire du docteur Charles Fouqué . . . . .	318
Une relaxe surprenante . . . . .	318
L'argumentaire de la justice . . . . .	323
L'idéologie en coulisses ou l'érotisme à la mode de Vichy . . . . .	328
Suite et fin de l'affaire : Charles Fouqué l'intouchable . . . . .	338
DE L'ALCÔVE À LA CHAMBRE	
Le vote de l'article 14 de la loi du 16 juillet 1949	
sur les publications destinées à la jeunesse . . . . .	345
La genèse de l'article 14 de la loi du 16 juillet 1949 . . . . .	345

Les lectures juvéniles sur la sellette . . . . .	345
L'article 14 sur les publications « de toute nature », un détournement juridique ? . . . . .	347
D'une chambre à l'autre, l'assaut parlementaire . . . . .	352
L'adoption du dispositif par l'Assemblée nationale . . . . .	360
D'une cible à l'autre . . . . .	366
Encadrer la jeunesse, protéger les « braves gens » . . . . .	366
Le revolver et le bikini : le procès de la presse du crime et du cœur . . . . .	371
Interdire le livre ? . . . . .	376
L'esprit de consensus . . . . .	380
Des scrupules rapidement balayés . . . . .	381
L'obsession d'André Marie . . . . .	386
La détermination du Parti communiste français . . . . .	389
Le coup de grâce du goupillon . . . . .	398
UN NOUVEAU DÉFI POUR LES DÉFENSEURS	
DE LA MORALITÉ PUBLIQUE . . . . .	405
La réorganisation du champ militant . . . . .	405
L'abbé Bethléem est mort, vive l'abbé Bethléem ! . . . . .	405
Le rôle décisif du Cartel d'action morale et sociale . . . . .	417
« Gémir ne suffit pas, il faut agir ! » . . . . .	438
De l'usage du droit de plainte . . . . .	438
Des <i>Tropiques</i> aux antipodes des bonnes mœurs ? L'affaire Henry Miller . . . . .	445
Un scandale peut en cacher un autre, l'affaire Vernon Sullivan . . . . .	452
Vers la victoire . . . . .	455
La loi d'amnistie du 16 août 1947 . . . . .	455
L'embellie du printemps 1948 . . . . .	456
Quand la moralité publique obtient gain de cause . . . . .	467

TROISIÈME PARTIE  
 SPLENDEURS ET MISÈRES  
 DE L'ORDRE MORAL  
 L'ENCADREMENT DES PUBLICATIONS ÉROTIQUES  
 DANS LA FRANCE DES TRENTE GLORIEUSES

INTRODUCTION .....	485
L'ÉPREUVE DE LA RÉALITÉ	
Une décennie de rodage (1949-1958) .....	489
1949-1951. « Les sacs et les ressacs de la vague de pudeur » ...	489
Des cartes rebattues .....	489
Un symbole abattu, le Scorpion en correctionnelle .....	502
Tout vient à point... L'ordre moral obtient gain de cause ...	512
La ruche et le donjon.	
Dans les coulisses des deux Commissions .....	526
La CSCPEA, surveiller les publications licencieuses ou pornographiques .....	526
La CSL, signaler l'outrage aux bonnes mœurs commis par la voie du livre .....	553
La moralisation au pas de charge .....	576
1955-1956, un nouveau pas franchi .....	576
« Conjuré le péril qui guette » .....	584
Le roseau plie mais ne rompt pas .....	596
LES TRÈS RICHES HEURES DE L'ORDRE MORAL	
1958-1963 .....	617
Un tour de vis supplémentaire.	
L'ordonnance du 23 décembre 1958 .....	617
L'art de la patience .....	617
1954 ou le rendez-vous manqué de la réforme .....	626
Une, deux, trois réformes, le perfectionnisme du législateur .....	642

De la théorie à la pratique . . . . .	662	
De nouvelles armes, un nouvel élan . . . . .	662	
L'impossible survie de l'édition spécialisée . . . . .	691	
LIRE SANS ENTRAVES		
Vers la libération de l'expression . . . . .	719	
Les limites d'un système . . . . .	719	
Aux origines de la contestation . . . . .	719	
Le tournant de 1965 . . . . .	738	
La tectonique des plaques ou les hésitations de l'ordre moral . . . . .	757	
Les derniers feux de l'ordre moral . . . . .	772	
L'assouplissement de la législation (1966-1967) . . . . .	772	
La voix est libre . . . . .	792	
CONCLUSION . . . . .		847
SOURCES . . . . .		865
BIBLIOGRAPHIE . . . . .		881
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS DE PERSONNE . . . . .		909
INDEX DES PRINCIPALES MAISONS D'ÉDITION . . . . .		917