



CLASSIQUES
GARNIER

URBAIN-ARCHER (Anne), « Bibliographie », *L'encadrement des publications érotiques en France (1920-1970)*, p. 881-907

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07421-2.p.0881](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07421-2.p.0881)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

GÉNÉRALITÉS

- ALBERT, Pierre et TUDESQ, André-Jean, *Histoire de la radio-télévision*, Paris, Presses universitaires de France, 1995.
- ARTIÈRES, Philippe et ZANCARINI-FOURNEL, Michelle, dir., 68. *Une histoire collective (1962-1981)*, Paris, La Découverte, 2015.
- DE BAECQUE, Antoine, « Godard 66 : le cinéaste contestataire », *Fabula-LbT*, 11, « 1966, annus mirabilis », décembre 2013, <http://www.fabula.org/lht/11/debaecque.html>.
- BARUCH, Marc-Olivier, dir., *Une poignée de misérables. L'épuration de la société française après la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Fayard, « Pour une histoire du XX^e siècle », 2003.
- BERLIÈRE, Jean-Marc et CHABRUN, Laurent, *Les policiers français sous l'Occupation*, Paris, Perrin, « Tempus », 2008.
- BERSTEIN, Serge, dir., *Les Cultures politiques en France*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 1999.
- BERTHET, Dominique, *Le PCF, la culture et l'art (1947-1954)*, Paris, La Table Ronde, 1990.
- CAPDEVIELLE, Jacques et MOURIAUX, René, *Mai 68, l'entre-deux de la modernité, histoire de trente ans*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1998.
- CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 1990.
- COMPAGNON, Antoine, dir., « 1966 : Annus mirabilis », 2011, mis en ligne sur http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/pl1346267510085_content.htm.
- CRÉMIEUX-BRILHAC, Jean-Louis, *Les Français de l'an 40*, Paris, Gallimard, « La Suite des temps », 1990.

- CRUBELLIER, Maurice, *Histoire culturelle de la France, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, A. Colin, 1974.
- DELPORTE, Christian, MOLLIER, Jean-Yves, SIRINELLI, Jean-François et BLANDIN, Claire, dir., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, Presses universitaires de France, « Quadrige », 2010.
- DREYFUS-ARMAND, Geneviève, FRANK, Robert, LÉVY Marie-Françoise et ZANCARINI-FOURNEL Michelle, dir., *Les années 68. Le temps de la contestation*, Bruxelles-Paris, Éd. Complexe-IHTP-CNRS, « Histoire du temps présent », 2008.
- DUBY, Georges, PERROT, Michelle et THÉBAUD, Françoise, *Histoire des femmes en Occident, 5 : le XX^e siècle*, Paris, Plon, « Histoire des femmes en Occident. », 1992.
- GERVEREAU, Laurent et MELLOR, David, dir., *Les sixties, années utopies*, Paris, Somogy, Éditions d'art, 1996.
- GIET, Sylvette, dir., *La légitimité culturelle en questions*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, « Médiatextes », 2004.
- GOETSCHEL, Pascale et LOYER, Emmanuelle, *Histoire culturelle de la France : de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, « Collection Cursus. Série Histoire », 2009.
- HOGGART, Richard, *La Culture du pauvre : étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris, Éditions de Minuit, 1971.
- JACQUES-CHAQUIN, Nicole et HOUDARD, Sophie, dir., *Curiosité et libido sciendi de la Renaissance aux Lumières*, Centre de recherche Littérature et du discours du savoir, Fontenay-aux-Roses, Éditions de l'ENS, « Theoria », 1998.
- JEANNENEY, Jean-Noël, dir., *L'Écho du siècle : dictionnaire historique de la radio et de la télévision*, Paris, Hachette littératures, « Pluriel », 2001.
- JEANNENEY, Jean-Noël, *Histoire des médias des origines à nos jours*, Paris, Éd. du Seuil, « Points. Histoire », 2015 (1996).
- KALIFA, Dominique, *La Culture de masse en France*, Paris, La Découverte, « Repères », 2001.
- LÉOTARD DE, Pierre, « Mes Souvenirs politiques », *Recherches contemporaines* n° 5, 1998-1999.
- LETAMENDIA, Pierre, *Le MRP : histoire d'un grand parti français*, Paris, Beauchesne, « L'histoire dans l'actualité », 1995.
- MARÈS, Antoine et MILZA, Pierre, dir., *Le Paris des étrangers depuis 1945*, Paris, Presses de la Sorbonne, 1994.
- MARSEILLE, Jacques et ÉVENO, Patrick, dir., *Histoire des industries culturelles en France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Association pour le développement de l'histoire économique, 2002.
- ORY, Pascal, « Le dorgérisme, institution et discours d'une colère paysanne », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 23, avril-juin 1975, p. 168-190.

- ORY, Pascal, *L'Aventure culturelle française : 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989.
- ORY, Pascal, *L'Entre-deux-mai : histoire culturelle de la France, mai 1968-mai 1981*, Paris, Éd. du Seuil, « xx^e siècle », 1983.
- PAXTON, Robert, *Le temps des Chemises vertes. Révoltes paysannes et fascisme rural 1929-1939*, Paris, Éd. du Seuil, « L'univers historique ».
- POIRRIER, Philippe, *Société et culture en France depuis 1945*, Paris, Éd. du Seuil, 1998.
- SCHOR, Ralph, *L'antisémitisme en France dans l'entre-deux-guerres : prélude à Vichy*, Bruxelles, Éd. Complexe, « Historiques », 2005.
- DU RÉAU, Élisabeth, *Édouard Daladier : 1884-1970*, Paris, Fayard, « Pour une histoire du xx^e siècle », 1993.
- RIOUX, Jean-Pierre, dir., *Politiques et pratiques culturelles dans la France de Vichy*, Paris, Institut d'histoire du temps présent, « Les Cahiers de l'IHTP », 8, 1988.
- RIOUX, Jean-Pierre, dir., *La vie culturelle sous Vichy*, Bruxelles, Éd. Complexe, « Questions au xx^e siècle », 1990.
- RIOUX, Jean-Pierre, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Éd. du Seuil, « L'univers historique », 1997.
- RIOUX, Jean-Pierre et SIRINELLI, Jean-François, dir., *Histoire culturelle de la France. 4. Le temps des masses : le vingtième siècle*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 1998.
- RIOUX, Jean-Pierre et SIRINELLI, Jean-François, *La Culture de masse en France : de la Belle Époque à aujourd'hui*, Paris, Hachette Littératures, 2006 (2002).
- SERRY, Hervé, *Naissance de l'intellectuel catholique*, Paris, La Découverte, « L'espace de l'histoire », 2004.
- SIRINELLI, Jean-François, *Les Vingt décisives, 1965-1985 : le passé proche de notre avenir*, Paris, Fayard, 2007.
- SIRINELLI, Jean-François, « La France des sixties revisitée », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, mars 2001, 69, 1, p. 111-124.
- SOHN, Anne-Marie, « Années 60, l'entrée dans la culture de masse », *Médiamorphoses*, avril 2004, 10, p. 32-35.
- STORA, Benjamin, *La Gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, 1992.
- THÉNAULT Sylvie, *La justice dans la guerre d'Algérie*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Jacques Becker, Université de Paris 10, 1999, publiée sous le titre *Une drôle de justice : les magistrats dans la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, « L'espace de l'histoire », 2001.

HISTOIRE DU CORPS ET DE LA SEXUALITÉ

- Rapport de la Commission sur l'obscénité et la pornographie : recommandations et conclusions*, Paris, Union générale d'éditions, « 10/18 », 1971.
- BAUDRY, Patrick, *La Pornographie et ses images*, Paris, A. Colin, « Chemins de traverse », 1997.
- BARBEDETTE, Gilles et CARASSOU, Michel, *Paris gay, 1925*, Paris, Presses de la Renaissance, 1981.
- BLANCHARD, Véronique, RÉVENIN, Régis et YVOREL, Jean-Jacques, *Les jeunes et la sexualité : initiations, interdits, identités (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Autrement, « Mutations. Sexe en tous genres », 2010.
- BEAUTHIER, Régine, TRUFFIN, Barbara, PIETTE, Valérie, dir., *La modernisation de la sexualité (19^e-20^e siècles)*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2010.
- BESSE, Laurent, « Un ministre et les jeunes : François Missoffe, 1966-1968 », *Histoire@Politique*, 4, 1/2008.
- BOLOGNE, Jean-Claude, *Histoire de la pudeur*, Paris, O. Orban, 1986.
- BONINCHI, Marc, *La répression des infractions à l'ordre moral sous le régime de Vichy, 1940-1944*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Christian Bruschi, Université de Lyon 3, 2005, publiée sous le titre *Vichy et l'ordre moral*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.
- BOULBÈS, Yves, *L'histoire des maisons maternelles, entre secours et redressement : l'exemple du département de l'Aude*, Paris, L'Harmattan, « L'histoire du social », 2005.
- BOYER, Martine, *L'écran de l'amour : cinéma, érotisme et pornographie, 1960-1980*, Paris, Plon, 1990.
- BOZON, Michel, *Sociologie de la sexualité*, Paris, Nathan, « 128. Sociologie », 2002.
- BRIKI, Malick, *Psychiatrie et homosexualité : lectures médicales et juridiques de l'homosexualité dans les sociétés occidentales de 1850 à nos jours*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, « Thèse », 2009.
- CAHEN, Fabrice, *Lutter contre l'avortement illégal : les politiques de la vie au défi du contrôle des mœurs (France, 1890-1950)*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Paul-André Rosental, École des hautes études en sciences sociales, 2011.
- CAHEN, Fabrice et CAPUANO, Christophe, « Une guerre inachevée ? La poursuite de la répression anti-avortement après Vichy (France, 1940-1944) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 111, juillet-septembre 2011, p. 119-131.
- CARDON, Dominique et LAACHER, Smaïn, *L'intimité radiophonique. L'émission de Mémie Grégoire (1967-1981)*, Archives départementales d'Indre-et-Loire, 1994.
- CARDON, Dominique, « Droit au plaisir et devoir d'orgasme dans l'émission de Mémie Grégoire », *Le Temps des médias*, 1/2003, p. 77-94.

- CHAPERON, Sylvie, *Les années Beauvoir, 1945-1970*, Paris, Fayard, 2000.
- CHAPERON, Sylvie, *Les origines de la sexologie, 1850-1900*, Paris, Payot & Rivages, « Petite bibliothèque Payot », 2012 (Audibert, 2007).
- CHAPERON, Sylvie, « La sexologie française contemporaine : un premier bilan historiographique », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2/2007, 17, « Sexologie et théories savantes du sexe ».
- CORBIN, Alain, *Les filles de noce : misère sexuelle et prostitution, 19^e et 20^e siècles*, Paris, Aubier, « Collection historique », 1978.
- COULMONT, Baptiste, avec ROCA ORTIZ, Irene, *Sex-shops : une histoire française*, Paris, Éditions Dilecta, 2007.
- DUBY, Georges, intr., *Amour et sexualité en Occident*, Paris, Éd. du Seuil, « Points. Histoire », 1991.
- DUPOUY, Alexandre et LEMONIER, Marc, *Histoire(s) du Paris libertin*, Paris, La Musardine, 2003.
- DI FOLCO, Philippe, dir., *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, PUF, 2005.
- FALIGOT, Roger et KAUFFER, Rémi, *Porno business*, Paris, Fayard, 1987.
- FAVRE, Camille, *La pin-up et ses filles : histoire d'un archétype érotique*, mémoire de master 2 en histoire des civilisations modernes et contemporaines sous la direction de Sylvie Chaperon, Christian Mange et Jean-François Soulet, Université de Toulouse le Mirail, 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité (1. La volonté de savoir, 2. L'usage des plaisirs, 3. Le souci de soi)*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des histoires », 1976-1984.
- GARDE, Serge, *L'Industrie du sexe*, Paris, Éd. Messidor, « Document », 1987.
- GARNOT, Benoît et FRY, Rosine, dir., *Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au XX^e siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, « Publications de l'Université de Bourgogne. Série du Centre d'études historiques », 1994.
- GLYNN, Thomas, *La pornographie danoise*, Paris, Éd. Georges Fall, « Actualités sexuelles », 1970.
- GOULEMOT, Jean-Marie, dir., *De l'obscène et de la pornographie comme objets d'études*, Tours, Université de Tours, « Cahiers d'histoire culturelle », 5, 1999.
- GRANGER, Christophe, « Batailles de plage. Nudité et pudeur dans l'entre-deux-guerres », *Rives méditerranéennes*, 30/2008, p. 117-133.
- GRANGER, Christophe, *Les corps d'été, XX^e siècle : naissance d'une variation saisonnière*, Paris, Autrement, « Mémoires », 2009.
- GUYENOT, Laurent, *Le Livre noir de l'industrie rose. De la pornographie à la criminalité sexuelle*, Paris, Imago, 2000.
- JAMET, Fabienne, *One two two – 122 rue de Provence*, propos recueillis par Albert Kantof et René Havard, Paris, O. Orban, 1975.
- KINSEY, Alfred Charles, *Le comportement sexuel de l'homme*, Paris, Éditions du Pavois, 1948.

- KINSEY, Alfred Charles, *Le comportement sexuel de l'homme*, Paris, Amiot-Dumont, 1954.
- LE NAOUR, Jean-Yves, *Régénération ou dépravation ? Moralisation, angoisse sexuelle et anomie dans la France de la Première Guerre mondiale*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Université d'Amiens 2000, publiée sous le titre *Misères et tourments de la chair durant la Grande Guerre : les mœurs sexuelles des Français, 1914-1918*, Paris, Aubier, « Collection historique », 2002 (Flammarion, 2013).
- LE NAOUR, Jean-Yves et VALENTI, Catherine, *Histoire de l'avortement, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 2003.
- LENNE, Gérard, *Érotisme et cinéma*, Paris, La Musardine, 1998.
- LE PAJOLEC, Sébastien, *Tous les garçons et les filles de leur âge : jeunesse et cinéma en France (1953-1975)*, thèse de doctorat en histoire et communication visuelle sous la direction de Myriam Tsikounas, Université de Paris 1, 2005.
- LEROY-FORGEOT, Flora, *Histoire juridique de l'homosexualité en Europe*, Paris, Presses universitaires de France, « Médecine et société », 1997.
- MARTIN, Laurent, « Jalons pour une histoire culturelle de la pornographie en Occident », *Le Temps des médias*, 1/2003, p. 10-30.
- MEINEN, Insa, « La réglementation de la prostitution et des relations sexuelles par les occupants », *Travail, Genre et Sociétés*, 10, 2003, p. 69-82.
- OLIVIER, Cyril, « Bucoliques et emmurées, les prostituées et le régime de Vichy », *Travail, Genre et Sociétés*, 10, 2003, p. 55-68.
- OLIVIER, Cyril, *Les femmes de « mauvaise vie » dans la France de la Révolution Nationale (1940-1944), l'exemple des régions de Poitiers et de Limoges*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Frédéric Chauvaud, Université de Poitiers, 2002, publiée sous le titre *Le Vice ou la vertu : Vichy et les politiques de la sexualité*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, « Tempus », 2005.
- OLIVIER, Cyril, « Les couples illégitimes dans la France de Vichy et la répression sexuée de l'infidélité (1940-1944) », *Crime, Histoire & Sociétés*, vol. 9, 2, 2005, p. 99-123.
- REBREYEND, Anne-Claire, *Pour une histoire de l'intime : sexualités et sentiments amoureux en France de 1920 à 1975*, thèse de doctorat en sociétés occidentales, temps, espace et civilisations sous la direction de Françoise Thébaud, Université de Paris 7, 2006, publiée sous le titre *Intimités amoureuses : France 1920-1975*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, « Le temps du genre », 2008.
- REBREYEND, Anne-Claire, *Dire et faire l'amour : écrits intimes et confidences de 1910 à 2010*, Paris, Textuel.
- RÉVENIN, Régis, *Les garçons, l'amour, la sexualité : une jeunesse sous surveillance ? (Paris, 1945-1975)*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de

- Pascal Ory, Université de Paris 1, 2012, publiée sous le titre *Une histoire des garçons et des filles : amour, genre et sexualité dans la France d'après-guerre*, Paris, Vendémiaire, « Chroniques », 2015.
- RÉVENIN, Régis, dir., *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours. Contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, « Mémoires/Histoire », 2007.
- SCHLAGDENHAUFFEN, Régis, *Triangle rose : la persécution nazie des homosexuels et sa mémoire*, Paris, Autrement, « Mutations. Sexe en tous genres », 2011.
- SOHN, Anne-Marie, *Chrysalides : femmes dans la vie privée (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, « Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles », 1996.
- SOHN, Anne-Marie, *Du premier baiser à l'alcôve : la sexualité des Français au quotidien (1850-1950)*, Paris, Aubier, « Collection historique », 1996.
- SOHN, Anne-Marie, *Sois un homme ! La construction de la masculinité au XIX^e siècle*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 2009.
- SOUPAULT, Philippe, « La sexualité aux États-Unis », *Les Temps modernes*, juillet-août 1946.
- STORA-LAMARRE, Annie, dir., *Incontournable morale*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, « Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Série Historiques », 1998.
- TAMAGNE, Florence, *Histoire de l'homosexualité en Europe : Berlin, Londres, Paris, 1919-1939*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Univers historique », 2000.
- TAMAGNE, Florence, « Caricatures homophobes et stéréotypes de genre en France et en Allemagne : la presse satirique, de 1900 au milieu des années 1930 », *Le Temps des médias*, 1/2003, p. 42-53.
- TEYSSIER, Paul, *Maisons closes parisiennes : architectures immorales des années 1930*, Paris, Parigramme, 2010.

HISTOIRE DE LA FAMILLE ET DES POLITIQUES FAMILIALES

- ANTOMARCHI, Véronique, *Politique et famille sous la Troisième république*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- BÉJIN, André, « Néo-malthusianisme, populationnisme et eugénisme en France de 1870 à 1914 » in Jacques Dupâquier, dir., *Histoire de la population française*, t. 3, de 1789 à 1914, Paris, Presses universitaires de France, 1988, p. 481-499.
- BOULBÈS, Yves, *L'histoire des maisons maternelles, entre secours et redressement : l'exemple du département de l'Aude*, Paris, L'Harmattan, « L'histoire du social », 2005.
- CAHEN, Fabrice, *Lutter contre l'avortement illégal : les politiques de la vie au défi du contrôle des mœurs (France, 1890-1950)*, thèse de doctorat en histoire sous

- la direction de Paul-André Rosental, École des hautes études en sciences sociales, 2011.
- CAPUANO, Christophe, « Un “corps familial” en constitution : la loi Gounot (29 décembre 1942) sur les associations de familles. Enjeux, objectifs et modalités de mise en œuvre », in Michel Chauvière, dir., *Les mouvements familiaux et leur institution en France. Anthologie historique et sociale*, Comité d'histoire de la Sécurité sociale, « Cahier d'histoire de la Sécurité sociale », 3, 2006, p. 118-146.
- CAPUANO, Christophe, *Le “familial” en France sous le régime de Vichy : territoires, réseaux, trajectoires : les exemples de la Bourgogne et de la Franche-Comté*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Serge Wolikow, Université de Dijon, 2008, publiée sous le titre *Vichy et la famille : réalités et faux-semblants d'une politique publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 2009.
- CAPUANO, Christophe, « La construction des politiques natalistes et familiales durant l'Entre-deux-guerres : modèles et débats transnationaux », *Revue d'histoire de la Protection sociale*, 5, 2013, p. 32-45.
- CHAUVIÈRE, Michel, « L'expert et les propagandistes. Alfred Sauvy et le Code de la Famille de 1939 », *Population*, 6, 1992, p. 1441-1451.
- CHESNAIS, Jean-Claude, « La politique de population française depuis 1914 », in Jacques Dupâquier, dir., *Histoire de la population française*, t. 4, de 1914 à nos jours, Paris, Presses universitaires de France, 1988, p. 181-228.
- COVA, Anne, *Au service de l'Église, de la patrie et de la famille : femmes catholiques et maternité sous la III^e République*, Paris, L'Harmattan, « Logiques sociales », 2000.
- DE LUCA BARUSSE, Virginie, *Les familles nombreuses. Une question démographique, un enjeu politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 2008.
- DE LUCA BARUSSE, Virginie, dir., *Pour la famille, avec les familles, des associations se mobilisent, France, 1880-1950*, Paris, L'Harmattan, « Logiques sociales », 2008.
- DROUARD, Alain, « Aux origines de l'eugénisme en France : le néo-malthusianisme (1896-1914) », *Population*, 1992, 2, p. 435-459.
- DURKHEIM, Émile, « La famille conjugale », *L'Année sociologique*, 1892, p. 35-49.
- GARDET, Mathias, « La police des mineurs à l'heure de la prévention (1935-1966) : une mission oubliée ? », *Revue d'histoire de l'enfance « irrégulière »*, 12, 2010, p. 111-137.
- ROSENTAL, Paul-André, *L'intelligence démographique : sciences et politiques des populations en France, 1930-1960*, Paris, Odile Jacob, 2003.
- SEVEGRAND, Martine, *L'Église et les catholiques français devant la limitation des naissances : 1919-1969*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de

- Michelle Perrot, Université de Paris 7, 1994, publiée sous le titre *Les enfants du bon dieu : les catholiques français et la procréation au xx^e siècle*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1995.
- TALLET, Xavier, *Les délits contre la natalité : avortement et propagande anticonceptionnelle (lois des 30 juillet 1920 et 27 mars 1923)*, thèse de doctorat en droit, Université de Montpellier, 1938.
- TALMY, Robert, *Histoire du mouvement familial en France, 1896-1939*, Paris, Union nationale des caisses d'allocations familiales, 1962.
- THÉBAUD Françoise, *Quand nos grands-mères donnaient la vie : la maternité en France dans l'entre-deux guerres*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, « Médecine et société », 1986.

HISTOIRE DE L'ÉDITION, DU LIVRE ET DE LA LECTURE

GÉNÉRALITÉS

- ARTIAGA, Loïc, *Le Roman populaire : des premiers feuilletons aux adaptations télévisuelles, 1836-1960*, Paris, Autrement, 2008.
- BATICLE, Yveline, « Delly : autopsie du roman rose », *Communication et langages*, 61, 3^e trimestre 1984, p. 77-86.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL, Pierre et TERROU, Fernand, dir., *Histoire générale de la presse française*, Paris, Presses universitaires de France, 1969-1976.
- BETTINOTTI, Julia et NOIZET, Pascale, dir., *Guimauve et fleurs d'oranger : Delly*, Québec, Nuit blanche éditeur, « Études paralittéraires », 1995.
- BETTINOTTI, Julia, *La corrida de l'amour : le roman Harlequin*, Montréal, XYZ, 1986.
- BOUJU, Marie-Cécile, « Manuscrite, ronéotypée, imprimée... : la presse clandestine en France pendant la Seconde Guerre mondiale », in Françoise Blum, dir., *Des radios de lutte à internet : militantismes médiatiques et numériques*, Paris, Publications de la Sorbonne, « Histoire contemporaine », 2012.
- CACHIN, Marie-Françoise, MOLLIER, Jean-Yves, COOPER-RICHET, Diana et PARFAIT, Claire, dir., *Au bonheur du feuilleton : naissance et mutations d'un genre (États-Unis, Grande-Bretagne, xviii^e-xx^e siècles)*, Paris, Creaphis, 2007.
- CADIN, Anne, « Les premiers romans noirs français : simples exercices de style ou trahisons littéraires complexes ? », *TRANS-*, 11/2011, <http://trans.revues.org/435>.

- CADIN, Anne, *Le moment américain du roman français (1945-1950)*, thèse de doctorat en littérature française sous la direction de Michel Murat, Université de Paris 4, 2015.
- CAMPBELL, James, *Paris interzone: Richard Wright, Lolita, Boris Vian and others on the Left Bank, 1946-1960*, London, Secker & Warburg, 1994.
- CERISIER, Alban, *Les clubs de livres dans l'édition française, de 1946 à la fin des années 1960*, thèse de doctorat soutenue à l'École nationale des chartes, 1996.
- CHAPERON, Sylvie, « Haro sur le *Deuxième sexe* », in Christine Bard, dir., *Un siècle d'antiféminisme*, Paris, Fayard, 1999, p. 269-283.
- CHARTIER, Anne-Marie et HÉBRARD, Jean, dir., *Discours sur la lecture 1880-1980*, Paris, BPI-Centre Pompidou / Fayard, 2000 (1989).
- CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean, dir., *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, Cercle de la librairie, 1982-1986.
- CONSTANS, Ellen, *Parlez-moi d'amour : le roman sentimental, des romans grecs aux collections de l'an 2000*, Limoges, Presse universitaires de Limoges, 1999.
- COTTOUR, Thierry, *Un géant au format de poche. L'arrivée du Reader's Digest en France (1946-1954)*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Pierre Milza, Institut d'études politiques de Paris, 1992.
- COTTOUR, Thierry, « Il était une fois un maréchal de France... », presse enfantine et bande dessinée sous le régime de Vichy », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 28, octobre-décembre 1990, p. 77-82.
- CRÉPIN, Thierry, « Vingt ans de protectionnisme français », *Le collectionneur de bandes dessinées*, 1996, vol. 80, 19, p. 26-30.
- FORD, Hugh, *Published in Paris : l'édition américaine et anglaise à Paris, 1920-1939*, trad. de l'anglais (*Published in Paris. American and British Writers, Printers and Publishers in Paris, 1920-1939*, London, Garstone Press, 1975) par Anne-Dominique Balmès, Paris, IMEC, « L'édition contemporaine », 1996.
- EVARD, Frank et BIER, Christophe, *André Hélène, les secrets d'un auteur de romans noirs*, Bier-Press, 2000.
- FOUCHÉ, Pascal, dir., *L'Édition française depuis 1945*, Paris, Cercle de la librairie, 1998.
- FOUCHÉ, Pascal, PÉCHOIN, Daniel et SCHUWER, Philippe, dir., *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Cercle de la librairie, 2002-2011.
- FOUCHÉ, Pascal, *L'Édition française sous l'Occupation : 1940-1944*, Paris, Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1987.
- FRUSTIÉ, Anne-Hélène, *Le Club français du livre, 1946-1970*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Pierre Nora, Institut d'études politiques de Paris, 1984.
- GABILLIET, Jean-Paul, *Des Comics et des hommes : histoire culturelle des comic books aux États-Unis*, Nantes, Éditions du Temps, 2004.

- GIET, Sylvette, « *Nous Deux* », *parangon de la presse du cœur : transformation des formes, métamorphoses de l'amour et évolution sociale*, thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication sous la direction d'Yves Lavoinnie, Université de Strasbourg 3, 1997.
- GIET, Sylvette, « *Nous Deux* », 1947-1997 : *apprendre la langue du cœur*, Leuven, Peeters, Paris, Vrin, « Accent », 1997.
- GITON, Céline, *Littératures d'ailleurs : histoire et actualité des littératures étrangères en France*, Paris, L'Harmattan, « Espaces littéraires », 2010.
- GUÉRIN, Marie et PAULVÉ, Dominique, *C'était la vie en rose*, Paris, Éditions Hors-Collection, 2007.
- GUÉRIN, Marie et PAULVÉ, Dominique, *Le Roman du roman rose*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1997.
- HOUEL, Annick, *Le roman d'amour et sa lectrice : une si longue passion. L'exemple d'Harlequin*, Paris, L'Harmattan, « Bibliothèque du féminisme », 1997.
- HUBERT, Nicolas, *De l'encre sur la plaie : éditeurs et éditions en France pendant la Guerre d'Algérie (1954-1962)*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2007, publiée sous le titre *Éditeurs et éditions pendant la guerre d'Algérie, 1954-1962*, Saint-Denis, Bouchène, 2012.
- JAYOT, Delphine, *Le bovarysme : histoire et interprétation d'une pathologie littéraire à l'âge moderne*, thèse de doctorat en langue et littérature françaises sous la direction de Pierre Bayard et Jacques Neefs, Université Paris 8-Vincennes, 2007.
- KALIFA, Dominique, *L'encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995.
- LEGENDRE, Bertrand, *L'édition du livre de poche en France : étude des logiques d'innovation et des processus de légitimation dans une industrie culturelle*, thèse de doctorat en sciences de l'information sous la direction de Bernard Miège, Université de Grenoble 3, 1998.
- LÉGER, Alain, GUICHARD, Bruno et HAGE, Julien, dir., *François Maspero et les paysages humains*, Lyon, À plus d'un titre / La Fosse aux ours, 2009.
- LE GRIGNOU, Brigitte, « Lectures à "l'eau de rose" : femmes, patriarcat et littérature populaire », *Politix*, 3^e trimestre 2000, p. 163-177.
- LESAGE, Sylvain, *L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2014.
- LHOMEAU, Franck, « Le roman "noir" à l'américaine », *Temps Noir. La revue des littératures policières*, Nantes, Joseph K., 4, 2^e semestre 2000.
- LINARÈS, Serge, dir., *De la plume au pinceau : écrivains dessinateurs et peintres*

- depuis le romantisme*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, « Recherches valençiennoises », 2007.
- LINARÈS, Serge, *Écrivains artistes : la tentation plastique, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2010.
- LINARÈS, Serge, éd., *Œuvres romanesques complètes* de Jean Cocteau, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2006.
- LOISEAUX, Gérard, *La littérature de la défaite et de la collaboration*, Paris, Fayard, « Pour une histoire du XX^e siècle », 1995.
- MC CAMPBELL, Nancy and SKERL, Jennie, *The transnational beat generation*, New York, Palgrave Macmillan, 2012.
- MARTIN, Laurent, *Le Canard enchaîné ou Les fortunes de la vertu : histoire du plus célèbre des hebdomadaires satiriques, 1915-1981*, thèse de doctorat en histoire, Université de Paris 1, sous la direction de Pascal Ory, 2000, publiée sous le titre *Le « Canard enchaîné » ou Les fortunes de la vertu : histoire d'un journal satirique, 1915-2000*, Paris, Flammarion (rééd. Nouveau Monde éd., 2005).
- MESPLÈDE, Claude et SCHLÉRET, Jean-Jacques, *S.N. : Voyage au bout de la Noire. Inventaire de 732 auteurs et de leurs œuvres publiés en séries Noire et Blême*, Paris, Futuropolis, 1982.
- MOLLIER, Jean-Yves, « Les mutations de l'espace éditorial français du XVIII^e au XX^e siècle », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 126-127, mars 1999, p. 29-38.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Le camelot et la rue. Politique et démocratie au tournant des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Fayard, 2004.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Édition, presse et pouvoir en France au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 2008.
- MOLLIER, Jean-Yves et TRUNEL, Lucile, dir., *Du « poche » aux collections de poche : histoire et mutations d'un genre*, Liège, Éditions du Cefal, « Les Cahiers des paralittératures », 2010.
- PAGNIER, Aurélie, *Le livre de poche : histoire des premières années d'une collection (1953-1961)*, mémoire de DEA d'histoire, Institut d'études politiques de Paris, 2000.
- PARINET, Élisabeth, *Une histoire de l'édition contemporaine, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éd. du Seuil, « Points », 2004.
- Paris et le phénomène des capitales littéraires*, actes du congrès international du Centre de recherche en littérature comparée, Paris 4, 22-26 mai 1984, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986.
- PEQUIGNOT, Bruno, *La relation amoureuse. Analyse sociologique du roman sentimental moderne*, Paris, L'Harmattan, « Logiques sociales », 1991.
- PÉREON, Anne-Lise, *La Librairie Bloud et Gay entre 1911 et 1939*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Jean-Marie Mayeur, Université de Paris 4-Sorbonne, 1992.

- RAABE, Juliette, *Fleuve Noir : 50 ans d'édition populaire*, Paris, Paris-Bibliothèques, 1999.
- RADWAY, Janice, *Reading the romance: women, patriarchy and popular literature*, University of North Carolina press, 1984.
- SAPIRO, Gisèle, *La guerre des écrivains : 1940-1953*, Paris, Fayard, 1999.
- SIMONIN, Anne, *Les Éditions de Minuit, 1942-1955 : le devoir d'insoumission*, Paris, IMEC, « L'Édition contemporaine », 2008 (1994).
- SIMONIN, Anne, *Le droit de désobéissance : les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie*, Paris, Éditions de Minuit, « Documents », 2012.
- SOREL, Patricia et LEBLANC, Frédérique, dir., *Histoire de la librairie française*, Paris, Cercle de la librairie, 2008.
- STRACHAN, Walter John, *The Artist and the book in France: the 20th century "livre d'artiste"*, London, P. Owen, 1969.
- TODD, Christopher, *Pierre Descaves, témoin et pionnier de la radio*, Lewiston, Edwin Mellen Press, « Studies in French civilization », 2000.

HISTOIRE DES PUBLICATIONS ÉROTIQUES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Obscénité et classicisme*, Paris, Presses universitaires de France, « Perspectives littéraires », 2003.
- APOLLINAIRE, Guillaume, FLEURET, Fernand et PERCEAU, Louis, *L'Enfer de la Bibliothèque nationale, icono-bio-bibliographie descriptive, critique et raisonnée, complète à ce jour de tous les ouvrages composant cette célèbre collection avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs*, Paris, Mercure de France, 1913.
- ALEXANDRIAN, Sarane, *Histoire de la littérature érotique*, Paris, Payot & Rivages, « Petite bibliothèque Payot », 2008 (Seghers, 1989).
- ANTONUTTI, Isabelle, coord., « Bibliothèques roses », *Bibliothèque(s)*, n° 81-82, décembre 2015.
- BATAILLE, Georges, *L'Érotisme*, Paris, Éditions de Minuit, 1957.
- BEAUVOIR DE, Simone, *Faut-il brûler Sade ?*, Paris, Gallimard, « Les Essais », 1955.
- BONNEAU, Alcide, *Curiosa. Essais critiques de littérature ancienne, ignorée ou mal connue*, Isidore Liseux, 1887.
- BOURGOIS, Michel et SADOUL, Numa, *Érotisme et pornographie dans la bande dessinée*, Grenoble, Glénat, 1981.
- BRÉCOURT-VILLARS, Claudine, « Renée Dunan », *Fascination*, 27, 2^e trimestre 1985, p. 21-25.
- BRÉCOURT-VILLARS, Claudine, « Renée Dunan ou la femme démystifiée », *Histoires littéraires*, 2, avril-mai-juin 2000, p. 51-66.

- Les Cahiers des paralittératures*, actes du colloque « Les mauvais genres » organisé au Centre culturel canadien de Paris les 23, 24 et 25 novembre 1989, Liège, Éditions du C.P.L.C.F., Bibliothèques des paralittératures de Chaudfontaine.
- DESTAIS, Alexandra, *L'Émergence de la littérature érographique féminine en France, 1954-1975*, thèse de doctorat en littérature française sous la direction de Jean-Claude Larrat, Université de Caen, 2006.
- DOMINGUEZ LEIVA, Antonio et HUBIER, Sébastien, dir., *Délicieux supplices : érotisme et cruauté en Occident*, Neuilly-les-Dijon, Éditions du Murmure, 2008.
- DUBUIS, Patrick, *Émergence de l'homosexualité dans la littérature française : d'André Gide à Jean Genet*, Paris, L'Harmattan, « Homotextualités », 2011.
- DUTEL, Jean-Pierre, *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1880 et 1920*, Paris, Jean-Pierre Dutel, 2002.
- DUTEL, Jean-Pierre, *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1920 et 1970*, Paris, Jean-Pierre Dutel, 2005.
- DUTEL, Jean-Pierre, *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1650 et 1880*, Paris, Jean-Pierre Dutel, 2009.
- GIBSON, Ian, *The English vice: beating, sex and shame in Victorian England and after*, London, Duckworth, 1979.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main : lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1991.
- HANSON, Dian, *The history of girly magazines : 1900-1969*, Köln, Hongkong, Paris, Taschen, 2006.
- HUBIER, Sébastien, « "L'École des filles" : le Bildungsroman érotique de *Fanny Hill* à *Emmanuelle* », in Philippe Chardin (éd.), *Roman de formation, roman d'éducation dans la littérature française et dans les littératures étrangères*, Paris, Kimé, 2007, p. 285-299.
- HUBIER, Sébastien, *Lolitas et petites madones perverses : émergence d'un mythe littéraire*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, « Écritures », 2007.
- HUBIER, Sébastien, *Littératures intimes : les expressions du moi, de l'autobiographie à l'autofiction*, Paris, A. Colin, 2003.
- HUNT, Lynn, ed., *The invention of pornography: obscenity and the origins of modernity, 1500-1800*, New York, Zone Books, 1993.
- KEARNEY, Patrick, *The Private case : an annotated bibliography of the private case erotica collection in the British museum library*, London, J. Landesman, 1981.
- KENDRICK, Walter, *The secret museum : pornography in modern culture*, New York, Penguin, 1987.
- LABORDE, Cécile, *L'effet pornographique : sémiostylistique pour une réception physiologique de l'art (verbal)*, thèse de doctorat en langue française, sous la direction de Georges Molinié, Université de Paris 4, 2012.
- LEFRÈRE, Jean-Jacques et PIERSENS, Michel, dir., *Curieux curiosa*, onzième

- colloque des Invalides, 9 novembre 2007, Centre culturel canadien, Paris, Du Lérot, « En marge », 2009.
- LEMOINE, Michel, *L'autre univers de Simenon : guide complet des romans populaires publiés sous pseudonymes*, Liège, Éditions du CLPCF, « Bibliothèque des paralittératures », 1991.
- MAINGUENEAU, Dominique, *La littérature pornographique*, Paris, Armand Colin, « 128. Lettres, linguistique », 2007.
- MARTY, Éric, *Pourquoi le XX^e siècle a-t-il pris Sade au sérieux ?*, Paris, Éd. du Seuil, « Fiction et Cie », 2011.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Anthologie historique des lectures érotiques, de Gilgamesh à Saint-Just, – 2000 à 1790*, Paris, Stock/Spengler, 1995.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Anthologie historique des lectures érotiques, de Sade à Victoria, 1791-1904*, Paris, Stock/Spengler, 1995.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Anthologie historique des lectures érotiques, de Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain, 1905-1944*, Paris, Stock/Spengler, 1995.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Anthologie historique des lectures érotiques, d'Eisenhower à Emmanuelle, 1945-1985*, Paris, Stock/Spengler, 1995.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Anthologie historique des lectures érotiques, de l'infini au zéro, 1985-2000*, Paris, Stock, 1995.
- PERCEAU, Louis, *Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau, en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions*, Paris, G. Fourdrinier, 1930.
- PIA, Pascal, *Les livres de l'Enfer : bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVII^e siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 1998 (Coulet & Faure, 1978).
- RAABE, Juliette, « Elvifrance. Fragments arrachés au chaos », *Contre-champ*, 1, 1997, p. 49-63.
- ROGER, Philippe, « Sade 66 », *Fabula-LbT*, 11, « 1966, annus mirabilis », décembre 2013, <http://www.fabula.org/lht/11/roger.html>.
- SIDRE, Colin, *La littérature érotique et pornographique dans les bibliothèques publiques*, mémoire d'études pour le diplôme de conservateur des bibliothèques, sous la direction de Martine Poulain, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Villeurbanne, 2015.

ÉDITEURS ET MAISONS D'ÉDITION

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « Fétichistes érudits : le travail des éditeurs de *curiosa* de la seconde moitié du XIX^e siècle », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 7, janvier 2001, p. 43-48.

- ANTONUTTI, Isabelle, *Cino del Duca (1899-1967) : de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2012, publiée sous le titre *Cino Del Duca : de Tarzan à Nous Deux, itinéraire d'un patron de presse*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- BAUDET, Colette, *Grandeur et misères d'un éditeur belge, Henry Kistemaeckers, 1851-1934*, Bruxelles, Labor, « Archives du futur », 1986.
- BION, Donatienne, *Éric Losfeld (1922-1979) ou la Passion d'éditer*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Diana Cooper-Richet et Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2001.
- BORGERS, Étienne et DARNAUDET, François, *Les Éditions du Scorpion (1946-1969), de Boris Vian à Maurice Dekobra*, disponible uniquement en format numérique.
- BIER, Christophe, *Les Éditions du Couvre-Feu*, Paris, Éditions Astarté, « Collection bibliographique illustrée de la littérature flagellante », 2013.
- DUPOUY, Alexandre, *Les Éditions Ostra. L'âge d'or du fétichisme*, Paris, Éditions Astarté, 2007.
- FAYT, René, « Un éditeur des naturalistes, Henry Kistemaeckers », in Paul Delsemme et Raymond Trousson, dir., *Le Naturalisme et les lettres françaises de Belgique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, « Revue de l'Université de Bruxelles », 1984.
- FAYT, René, « Un adversaire intraitable de Napoléon III : l'éditeur belge Vital Puissant », *Histoires Littéraires*, 7, 28, Tusson, Éd. du Lérot, 2006, p. 45-46.
- GERTZMAN, Jay A., *Bookleggers and smutbounds : the trade of erotica*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999.
- HAGE, Julien, *Une aventure éditoriale militante. Les éditions Maspero de 1959 à 1974*, mémoire de maîtrise d'histoire, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 1999.
- HAGE, Julien, *Feltrinelli, Maspero, Wagenbach : une nouvelle génération d'éditeurs politiques d'extrême gauche en Europe occidentale, 1955-1982 : histoire comparée, histoire croisée*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 2010.
- KEARNEY, Patrick, *The Paris Olympia press*, Liverpool, Liverpool University Press, 2007.
- LABOUREL, Jeanne, *Jean-Jacques Pauvert éditeur (1945-1979)*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 1995.
- LANGEVIN, Jean, « Jacques Haumont, typographe, imprimeur, éditeur », *Communication et langages*, 62, 4^e trimestre 1984, p. 86-104.

- La Légende du Terrain vague*, textes choisis et présentés par Daniel Mallerin, Paris, le Dernier Terrain vague, 1977.
- PEARSON, Neil, *Obelisk, A history of Jack Kabane and The Obelisk Press*, Liverpool, Liverpool University Press, 2007.
- PIEYRE, Clément, « Jean-François Revel et la collection “Libertés” », *Revue de la BNF*, 3/2011, 39, p. 70-84.
- ROQUEMAUREL DE, Astrid, *Histoire des Éditions du Chêne – 1931-1982, de la naissance d’Obelisk Press à la restructuration du catalogue artistique d’Hachette-Livre en 1982*, mémoire de DESS d’édition, sous la direction de Jean-Yves Mollier et André Derval, Paris XIII-Villetaneuse, 1996.
- SAINT-JORRE DE, John, *Venus Bound. The Erotic Voyage of the Olympia Press and its writers*, New York, Random House, 1996.
- L’univers de Jean-Jacques Pauvert*, catalogue de l’exposition organisée à la Maison de la culture de Rennes, 1980.
- VIGNON, Florian, « Qui a peur d’Éric Losfeld ? », in Olivier Bessard-Banquy, dir., *Le livre érotique*, Pessac, Pôle des métiers du livre, Presses universitaires de Bordeaux, « Les cahiers du livre », 2010, p. 161-197.
- « Scissors & Paste Bibliographies », de KEARNEY, Patrick, <http://scissors-and-paste.net/>
- « Le Bibliomane moderne », <http://le-bibliomane.blogspot.fr/>

HISTOIRE DE LA CENSURE ET DES DISPOSITIFS D’ENCADREMENT

GÉNÉRALITÉS

- AMADIEU, Jean-Baptiste, *Index romain et littérature française au XIX^e siècle : les motifs de censure des œuvres de fiction, à la lumière des archives de la Congrégation de l’Index*, thèse de doctorat en littérature française sous la direction d’Antoine Compagnon, Université de Paris 4, 2007.
- BAILLAUD, Bernard, GRAMONT DE, Jérôme et HÜE, Denis, dir., *Censures et interdits*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Cahiers Diderot », 1997.
- BARON, Christine, dir., *Transgression, littérature et droit*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « La licorne », 2013.
- BIER, Christophe, *Censure-moi : histoire du classement X en France*, Paris, L’Esprit frappeur, 2000.
- BOROT, François, *L’information et la censure pendant l’Occupation, 1940-1944*,

- maîtrise d'histoire sous la direction de René Girault, Paris 10-Nanterre, 1976.
- CATTEUW, Laurie, *Censures et raisons d'État. Une histoire de la modernité politique*, Paris, Albin Michel, 2013.
- CRÉPIN, Thierry, « *Haro sur le gangster !* » : *la presse enfantine entre acculturation et moralisation (1934-1954)*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Pascal Ory, Université Paris 1, 2000, publiée sous le titre « *Haro sur le gangster !* » : *la moralisation de la presse enfantine : 1934-1954*, Paris, CNRS, 2001.
- CRÉTOIS, Anne, *L'Encadrement de la presse pour la jeunesse par la Commission de surveillance des publications destinées à l'enfance (1955-1962)*, mémoire de maîtrise d'histoire sous la direction de Pascal Ory, Université de Paris 1, 2000.
- DARNTON, Robert, *Édition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, « NRF essais », 1991.
- « De la censure à l'autocensure », *Ethnologie française*, 36, 2006/1, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- DOMENECH, Jacques, dir., *Censure, autocensure et art d'écrire : de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Éd. Complexe, « Interventions », 2005.
- DUCCINI, Hélène, « Carré blanc et signalétique télévisée en France, 1961-1998 », *Le Temps des médias*, 2003, vol. 1, p. 65-76.
- DUCOMTE, Jean-Michel, *La censure*, Toulouse, Milan, « Les Essentiels », 2007.
- DURAND, Pascal, HÉBERT, Pierre, MOLLIER, Jean-Yves et VALLOTTON, François, dir., *La Censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Éd. Nota bene, 2006.
- DURY, Maxime, *La prédication silencieuse. Recherche sur la signification de la censure en France depuis la fondation du droit moderne : XIII^e-XX^e siècles*, thèse de doctorat en science politique sous la direction de Claude Courvoisier, Université de Dijon, 1992, publiée sous le titre *La censure : la prédication silencieuse*, Paris, Publisud, « Courants universels. Histoire », 1995.
- FORCADE, Olivier, *La censure politique en France pendant la Grande Guerre*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Jean-Jacques Becker, Université Paris 10-Nanterre, 1998.
- FORCADE, Olivier, « Faire l'histoire de la censure politique », in Sébastien Laurent, dir., *Archives secrètes, secrets d'archives ? L'historien et l'archiviste face aux archives sensibles*, Paris, Éditions du CNRS, « CNRS histoire », 2003, p. 201-209.
- GEORGAKAKIS, Didier, « Le Commissariat général à l'Information et la "drôle de guerre" », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 108, 1996, p. 39-54.

- HARRISON, Martin, « Government and press in France during the Algerian War », *The American Review*, vol. LVIII, 2, juin 1964, p. 273-295,
- HERVÉ, Frédéric, *La censure du cinéma en France à la Libération, 1944-1950*, Paris, Association pour le développement de l'histoire économique, « Historiens de demain », 2001.
- HERVÉ, Frédéric, *Les enfants du cinématographe et d'Anastasia : la censure cinématographique et la jeunesse en France (1945-1975)*, thèse de doctorat en histoire, sous la direction de Pascal Ory, Université de Paris 1, 2012, publiée sous le titre *Censure et cinéma dans la France des Trente glorieuses*, Paris, Nouveau monde éditions, 2015.
- HURWITZ, Leon, *Historical Dictionary of censorship in the United States*, Westport, Connecticut, Greenwood press, 1985.
- HYLAND, Paul and SAMMELS, Neil, *Writing and Censorship in Britain*, London, Routledge, 1992.
- KRAKOVITCH, Odile, *La censure théâtrale de 1830 à 1850*, thèse de doctorat en histoire, sous la direction d'Yvonne Knibiehler, Université d'Aix-en-Provence, 1979.
- KRAKOVITCH, Odile, *Censures et répressions au XIX^e siècle*, thèse de doctorat en lettres, sous la direction de Michelle Perrot, Université de Paris 7, 1992.
- KRAKOVITCH, Odile, *La censure théâtrale (1835-1849) – Édition des procès-verbaux*, Paris, Classiques Garnier, « Littérature et censure », 2016.
- KUHLMANN, Marie, KUNTSMANN, Nelly et BELLOUR, Hélène, *Censure et bibliothèques au XX^e siècle*, Paris, Cercle de la librairie, « Bibliothèques », 1989. « Littérature et censure au XIX^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, n° 121-2/2009.
- MACÉ, Laurence, POULOUIN, Claudine et LECLERC, Yvan, dir., *Censure et critique*, Paris, Classiques Garnier, « Littérature et censure », 2016.
- MACHELON, Jean-Pierre, *La République contre les libertés ?*, Paris, 1979, PFNSP.
- MARTIN, Laurent, « Une censure qui n'ose pas dire son nom. La saisie des journaux pendant la guerre d'Algérie », in Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, dir., *La Censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Éd. Nota bene, 2006, p. 285-305.
- MARTIN, Laurent, dir., *Les censures dans le monde : XIX^e-XXI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 2016.
- MÉON, Jean-Matthieu, « Logiques et coûts d'un investissement militant. La croisade de Fredric Wertham contre les *comic books* : la mise en scène d'une psychiatrie sociale et engagée », in Philippe Hamman, Jean-Matthieu Méon et Benoît Verrier, dir., *Discours savants, discours militants : mélange des genres*, Paris, L'Harmattan, 2002, p. 225-250.

- MINOIS, Georges, *Censure et culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1995.
- MOLLIER, Jean-Yves, « Du bon et du mauvais usage des “bons” et des “mauvais” livres en France des Lumières à Internet », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 54, 2002, p. 347-359.
- MOLLIER, Jean-Yves, « La police de la librairie (1810-1881) », in Patricia Sorel et Frédérique Leblanc, dir., *Histoire de la librairie française*, Paris, Cercle de la librairie, 2008, p. 16-26.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Édition, presse et pouvoir en France au xx^e siècle*, Paris, Fayard, 2008.
- NETZ, Robert, *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 1997.
- ORY, Pascal, « Mickey go home ! La désaméricanisation de la bande dessinée (1945-1950) », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 4, octobre-décembre 1984, p. 77-88.
- ORY, Pascal, dir., *La censure en France à l'ère démocratique, 1848-...*, Bruxelles, Éd. Complexe, « Histoire culturelle », 1997.
- PELLETANCHE, Valérie, *Contrôle et répression de l'imprimé sous le Second Empire*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 1994.
- PIERRAT, Emmanuel, dir., *Le livre noir de la censure*, Paris, Éd. du Seuil, 2008.
- POULAIN, Martine, dir., *Censures. De la Bible aux Larmes d'Éros. Le livre et la censure en France*, Paris, Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 1987.
- POULAIN, Martine, « La censure », in Pascal Fouché, dir., *L'Édition française depuis 1945*, Paris, Cercle de la librairie, 1998, p. 555-593.
- POULAIN, Martine, *Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation*, Paris, Gallimard, « Folio histoire », 2013 (« NRF essais », 2008).
- RENZETTI, Patrick, *La censure du livre et du théâtre*, thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication sous la direction de Daniel Bougnoux, Université de Grenoble 3, 1993.
- SAPIRO, Gisèle, *La responsabilité de l'écrivain : littérature, droit et morale en France, xix^e-xx^e siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 2011.
- SIMONIN, Anne, *Le déshonneur dans la République : une histoire de l'indignité 1791-1958*, Paris, Grasset, 2008.
- THOMAS, Donald, *A Long Time Burning. The History of literary censorship in England*, New York, F. A. Praeger, 1969.
- VASSALLO, Anne, *La télévision sous de Gaulle : le contrôle gouvernemental de l'information, 1958-1969*, Bruxelles, De Boeck, INA, « Médias recherches », 2005.

CENSURE ET ENCADREMENT DES PUBLICATIONS ÉROTIQUES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, dir., *Le livre interdit : de Théophile de Viau à Sade*, Paris, Payot & Rivages, 1996.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « Le repérage du livre interdit au temps des Lumières », in Bernard Baillaud, Jérôme de Gramont et Denis Hüe, dir., *Censures et interdits*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « Cahiers Diderot », 9, 1997, p. 219-228.
- ANSART, Pierre et DOURLIN-ROLLIER Anne-Marie, *La Société, le sexe et la loi*, Paris, Casterman, « Vie affective et sexuelle », 1971.
- ARNAUD, Pierre, *Réforme de la législation relative à l'outrage aux bonnes mœurs : l'outrage aux bonnes mœurs considéré comme portant atteinte au droit du père de famille d'assurer l'éducation sexuelle de ses enfants mineurs*, Paris, Rousseau et Cie, 1927.
- BEAUTHIER, Régine, MÉON, Jean-Matthieu et TRUFFIN, Barbara, dir., *Obscénité, pornographie et censure. Les mises en scènes de la sexualité et leur (dis)qualification (XIX^e-XX^e siècles)*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2010.
- BÉCOURT, Daniel, « La littérature a-t-elle le droit d'outrager les bonnes mœurs ? », *Combat*, 15 septembre 1955.
- BÉCOURT, Daniel, « À propos des livres contraires aux bonnes mœurs », *Bibliographie de la France*, 13 janvier 1956.
- BÉCOURT, Daniel, DESTERNES, Jean, DUPEE Frederick W., GIRODIAS, Maurice et NABOKOV, Vladimir, *L'affaire « Lolita », défense de l'écrivain*, Paris, The Olympia Press, 1957.
- BÉCOURT, Daniel, « Commentaire de l'ordonnance du 23 décembre 1958 », *Bibliographie de la France*, 27 mars 1959.
- BÉCOURT, Daniel, *Livres condamnés, livres interdits, Régime juridique du livre, liberté ou censure ?*, Paris, Cercle de la librairie, 1972 (1961).
- BÉCOURT, Daniel, « La loi du 4 janvier 1967 », *La Semaine juridique*, 21 janvier 1967.
- BERLIÈRE, Jean-Marc, *La police des mœurs sous la III^e République*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- Les Bonnes mœurs*, Paris, Presses universitaires de France, « Publications du Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie », 1994.
- BOYER, Paul Samuel, *Purity in print: book censorship from the gilded age to the computer age*, Madison, University of Wisconsin Press, 2002.
- BRUYÈRE, Claire, « Interdit d'interdire ? Paradoxes étatsuniens », *Ethnologie française*, 36, 2006/1, *De la censure à l'autocensure*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- CHAUDIA, Christophe, *La loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées*

- à la jeunesse. *Le sexe des anges ou l'enfance philosophale*, mémoire de DEA d'histoire de la science juridique européenne, Université Robert Schuman-Strasbourg, 1997.
- CHAUDIA, Christophe, *Le contrôle de l'imprimé : la loi 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse et le décret-loi du 06 mai 1939 sur le contrôle des publications étrangères*, thèse de doctorat en droit, sous la direction de Jean-Michel Poughon, Université de Strasbourg (en cours).
- COUTURIER, Maurice, *Roman et censure ou La mauvaise foi d'Éros*, Seyssel, Champ Vallon, 1996.
- COUTURIER, Maurice, « Introduction », *Cycnos*, vol. 9, *La Censure aux États-Unis*, <http://revel.unice.fr/cycnos/index.html?id=1172>.
- CRAIG, Alec, *The Banned books of England and other countries, a study of the conception of literary obscenity*, London, Allen & Unwin, 1962 (1937).
- CRÉPIN, Thierry et GROENSTEEN, Thierry, coord., « On tue à chaque page ! » : *la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse*, Paris, Éditions du Temps – Musée de la bande dessinée, 1999.
- CRÉPIN, Thierry, « Haro sur le gangster ! » : *la presse enfantine entre acculturation et moralisation (1934-1954)*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Pascal Ory, Université de Paris 1, 2000, publiée sous le titre « Haro sur le gangster ! » : *la moralisation de la presse enfantine : 1934-1954*, Paris, CNRS, 2001.
- CRÉPIN, Thierry et CRÉTOIS, Anne, « La presse et la loi de 1949, entre censure et autocensure », *Le Temps des médias*, 1/2003, p. 55-64.
- DARNTON, Robert, *Édition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, « NRF essais », 1991.
- DARSONVILLE, Audrey et LEONHARD, Julie, *La loi pénale et le sexe*, Nancy, Éditions universitaires de Nancy, « Santé, qualité de vie et handicap », 2015.
- DUBREUIL, Charles-André, dir., *Sexe & droit*, actes du colloque organisé par l'Association clermontoise des doctorants en droit le 21 mai 2013 à Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, Centre Michel de l'Hospital, LDGJ-Lextenso, 2014.
- FRÉMION, Yves et JOUBERT, Bernard, *Images interdites*, Paris, Syros-Alternatives, 1989.
- GARÇON, Maurice, « Les livres contraires aux bonnes mœurs », *Mercure de France*, 796, 15 août 1931.
- GARÇON, Maurice, *Plaidoyer contre la censure*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963.
- GARRAUD, Pierre et LABORDE-LACOSTE, Marcel, *La répression de la propagande contre la natalité*, Aix-en-Provence, Annales de la faculté de droit d'Aix, 8, 1921.
- JOUBERT, Bernard, « Elvifrance. Des pockets sous surveillance », *Le collectionneur de bandes dessinées*, 1995, 78, p. 10-15.

- JOUBERT, Bernard, « Elvifrance II. Des pockets sous surveillance », *Le collectionneur de bandes dessinées*, 1996, 80, p. 10-16.
- JOUBERT, Bernard, *Histoires de censure : anthologie érotique*, Paris, La Musardine, 2006.
- JOUBERT, Bernard, *Dictionnaire des livres et journaux interdits par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*, Paris, Cercle de la librairie, 2011 (2007).
- LAPEIRE, Paul, *Essai juridique et historique sur l'outrage aux bonnes mœurs par le livre, l'écrit et l'imprimé*, thèse de doctorat en droit et sciences juridiques, Lille, Douriez-Bataille, 1931.
- LAVAUD-LEGENDRE, Bénédicte, *Où sont passées les bonnes mœurs ?*, Paris, Presses universitaires de France, « Partage du savoir », 2005.
- LECLERC, Yvan, *Crimes écrits : la littérature en procès au XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991.
- LEONHARD, Julie, *Étude sur la pornographie pénalement prohibée*, thèse de doctorat en droit privé et sciences criminelles sous la direction de Bruno Py, Université de Nancy 2, 2011.
- LOCHAK, Danièle, « Le droit à l'épreuve des bonnes mœurs. Puissance et impuissance de la norme juridique », *Les Bonnes mœurs*, Paris, Presses universitaires de France, « Publications du Centre universitaire de recherches administratives et politiques de Picardie », 1994, p. 15-53.
- MÉON, Jean-Matthieu, *L'euphémisation de la censure : le contrôle des médias et la protection de la jeunesse : de la proscription au conseil*, thèse de doctorat en science politique, sous la direction de Vincent Dubois, Université de Strasbourg 3, 2003.
- MÉON, Jean-Matthieu, « La protection de la jeunesse comme légitimation du contrôle des médias », *Amnis*, 4, 2004, <http://amnis.revues.org/720>.
- OGIEN, Ruwen, *Penser la pornographie*, Paris, Presses universitaires de France, « Questions d'éthique », 2003.
- OGIEN, Ruwen, *La liberté d'offenser : le sexe, l'art et la morale*, Paris, La Musardine, « L'Attrape-corps », 2007.
- L'Outrage aux bonnes mœurs devant la loi*, Paris, Ligue pour la liberté de l'art, 1907.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Nouveaux et moins nouveaux visages de la censure*, Paris, les Belles lettres, 1994.
- PAUVERT, Jean-Jacques, « Le Vrai problème de la censure », préface de *L'Enfer du sexe* de Youl Belhomme, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1971.
- PIERRAT, Emmanuel, *Le sexe et la loi*, Paris, La Musardine, « L'Attrape-corps », 2015.
- PISIER-KOUCHNER, Évelyne, « Protection de la jeunesse et contrôle des publications », *Revue internationale du droit d'auteur*, 75, 1973.
- PINGAUD, Bernard, « Un combat à retardement », *Le Monde*, 18 janvier 1971.
- Politiques de la pornographie, Cités*, 3/2003, 15, Presses universitaires de France.

- QUIGNARD, Marie-Françoise et SECKEL, Raymond-Josué, dir., *L'Enfer de la Bibliothèque : Éros au secret*, catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque nationale de France du 4 décembre 2007 au 2 mars 2008, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2007.
- SAVATIER, René, *Des effets et de la sanction du devoir moral en droit positif français et devant la jurisprudence*, thèse de doctorat en sciences juridiques, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, 1916.
- SAVATIER, René, *Le droit, l'amour et la liberté*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1937.
- SAVATIER, René, *Note de jurisprudence sur la définition juridique de l'outrage aux bonnes mœurs*, Paris, Dalloz, 1928.
- SAVATIER, Thierry, « L'Origine du monde » : *histoire d'un tableau de Gustave Courbet*, Paris, Bartillat, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, « Omnia », 2009.
- WILLEMEN, Véronique, *La Mondaine : histoire et archives de la Police des Mœurs*, Paris, Hoëbeke, 2009.

LES « AFFAIRES »

- L'Affaire Sade : compte-rendu exact du procès intenté par le Ministère Public aux Éditions Jean-Jacques Pauvert*, édition complète avec l'arrêt de la cour d'appel, Jean-Jacques Pauvert, 1963 (1957).
- AMADIEU, Jean-Baptiste, « La mise à l'index de *Madame Bovary*, le 20 juin 1864 », *Revue Flaubert*, « *Madame Bovary, encore* », 8, 2008, numéro réuni par Yvan Leclerc, avec la coll. de Juliette Azoulai, <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=73>.
- ARNAUD, Noël, *Dossier de l'affaire « J'irai cracher sur vos tombes »*, Paris, Christian Bourgois, 2006 (1974).
- BAKER, Michael, *Our Three Selves: a Life of Radclyffe Hall*, London, Hamish Hamilton and Gay Men's Press Publishers, 1986.
- BÉCOURT, Daniel, DESTERNES, Jean, DUPEE, Frederick W., GIRODIAS, Maurice et NABOKOV, Vladimir, *L'affaire « Lolita », défense de l'écrivain*, Paris, The Olympia Press, 1957.
- BELLITY PESKINE, Lynda et DICHY, Albert, *La bataille des « Paravents » : Théâtre de l'Odéon*, 1966, Paris, IMEC, « Empreintes », 1991.
- CASSIN, Yolande, « Le Procès des *Fleurs du mal* », *Europe*, avril-mai 1967, p. 183-197.
- CHAUDIA, Christophe, « Il était une fois *Hava-Kiri*, "journal bête et méchant", et ses interdictions », Thierry Crépin et Thierry Groensteen, coord., « *On tue à chaque page !* » : *la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse*, Paris, Éditions du Temps – Musée de la bande dessinée, 1999, p. 137-148.

- COLIN, René-Pierre, « Chatouiller le dragon ou du bon usage des procès littéraires : Louis Desprez et Paul Bonnetain en cour d'assises », in Corinne Saminadayar-Perrin, dir., *Qu'est-ce qu'un événement littéraire au XIX^e siècle ?*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Le XIX^e siècle en représentation(s) », 6, 2008.
- DEPAULE, Léon, « Le Procès Baudelaire, condamnation et réhabilitation des Fleurs du Mal », discours de Léon Depaule, substitut du procureur général près de la cour d'appel de Nîmes, audience solennelle de rentrée de la cour d'appel de Nîmes, le 2 octobre 1951, Melun, Imprimerie administrative.
- GARÇON, Maurice, *Plaidoyer contre la censure*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963.
- HAMELIN, Jacques, « Baudelaire, le procès des Fleurs du mal », discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats le 1^{er} décembre 1928, Mesnil-sur-l'Estrée, Imprimerie de Firmin-Didot et Cie, 1929.
- HAMELIN, Jacques, *La Réhabilitation judiciaire de Baudelaire*, Librairie Dalloz, Paris, 1952.
- HAMELIN, Jacques, *Hommes de lettres inculpés : Mérimée, Barbey d'Aurevilly, Maupassant, Flaubert, Baudelaire, les Goncourt, Diderot*, Paris, Éditions de Minuit, 1956.
- JEANNENEY, Jean-Noël, « La Garçonne et le Gai Pied », in *Concordances des temps. Chroniques sur l'actualité du passé*, Paris, Éd. du Seuil, « Points Histoire », 1991.
- JOUBERT, Bernard, *Histoires de censure : anthologie érotique*, Paris, La Musardine, 2006.
- L'AMINOT, Tanguy, « L'étoile blanche dans les ténèbres : Emmanuelle », in Jacques Domenech, dir., *Censure, autocensure et art d'écrire : de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Éditions Complexe, « Interventions », 2005, p. 325-352.
- LECLERC, Yvan, *Crimes écrits : La littérature en procès au XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991.
- MAZURIER, Stéphane, *L'Hebdo Hara-Kiri/Charlie Hebdo (1969-1982) : un journal des années soixante-dix*, thèse de doctorat en histoire sous la direction d'Anne-Marie Sohn, Lyon, École normale supérieure Lettres et sciences humaines, 2007, publiée sous le titre *Bête, méchant et hebdomadaire. Une histoire de Charlie Hebdo (1969-1982)*, Paris, Buchet/Chastel, « Les cahiers dessinés/Documents », 2009.
- MAZURIER, Stéphane, « Hara-Kiri de 1960 à 1970, un journal d'avant-garde », *Histoires littéraires*, 26, avril-mai-juin 2006.
- PIERRAT, Emmanuel, *Accusés Baudelaire, Flaubert, levez-vous ! Napoléon III censure les Lettres*, Bruxelles, A. Versaille, « Histoire », 2010.
- PIERRAT, Emmanuel, *100 livres censurés*, Paris, Chêne, 2010.
- Le Procès de « Haute Cour ». Compte rendu sténographique du procès d'Alfred Fabre-Luce devant le Tribunal de grande instance de la Seine, 29 novembre-20 décembre 1963*, Paris, René Julliard, 1964.

- RIGBY, Brian, « L’Affaire Lolita », in Pascal Ory, dir., *La censure en France à l’ère démocratique, 1848-...*, Bruxelles, Éditions Complexe, « Histoire culturelle », 1997, p. 305-312.
- ROUSSEAU, Sabine, « L’affaire de la *Religieuse* de Rivette (1965-1967) », *Cahiers d’études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, 2012, <http://cerri.revues.org/1101> ; DOI : 10.4000/cerri.1101.
- SOHN, Anne-Marie, « *La Garçonne* face à l’opinion publique : type littéraire ou type social des années 20 ? », *Le Mouvement social*, 80, juillet-septembre 1972, p. 3-28.
- URBAIN, Anne, *De Lolita à l’« Affaire Lolita »*, mémoire de DEA de littérature comparée sous la direction de Pierre Brunel, Université de Paris 4-Sorbonne, 2007.
- VIGNAUX, Valérie, *Suzanne Simonin ou “La Religieuse” de Jacques Rivette*, Liège, Éditions du CEFAL, « Analyse de film », 2005.

CENSEURS ET PROMOTEURS DE LA MORALITÉ PUBLIQUE

- ARTIAGA, Loïc, *Des torrents de papier : catholicisme et lectures populaires au XIX^e siècle*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2007.
- BÉRENGUIER, Nadine, *Conduct books for girls in enlightenment France*, Farnham, Ashgate, 2011.
- CRÉPIN, Thierry, « *Haro sur le gangster !* » : *la presse enfantine entre acculturation et moralisation (1934-1954)*, thèse de doctorat en histoire, sous la direction de Pascal Ory, Université Paris 1, 2000, publiée sous le titre « *Haro sur le gangster !* » : *la moralisation de la presse enfantine : 1934-1954*, Paris, CNRS, 2001.
- CRÉPIN, Thierry, « Les ligues de moralité entre déclin et renouveau », in Sylvette Giet, dir., *La légitimité culturelle en questions*, Limoges, Pulim, 2004, p. 83-113.
- DUVAL, Nathalie, « Un éducateur oublié : Georges Bertier », *Les Études Sociales*, 130, 1999, p. 83-94.
- FOUREST, Caroline et VENNÉ, Fiammetta, *Tirs croisés : la laïcité à l’épreuve des intégrismes juif, chrétien et musulman*, Paris, Calmann-Lévy, 2003.
- GARDET, Mathias, *Jean Viолlet et l’apostolat laïc : les œuvres du Moulin-Vert, 1902-1956*, précédé de *Souvenirs et impressions d’apostolat, 1901-1945 : mémoires inédits de Jean Viолlet*, Paris, Beauchesne, 2004.
- GARNOT, Benoît et FRY, Rosine, dir., *Ordre moral et délinquance de l’Antiquité au XX^e siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, « Publications de l’Université de Bourgogne. Série du Centre d’études historiques », 1994.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « Un mouvement antipornographique : la Ligue pour le relèvement de la moralité publique (1883-1946) », *Histoire, économie et société*, Paris, 22-3, juillet-septembre 2003, p. 385-394.

- MOLLIER, Jean-Yves, *La mise au pas des écrivains : L'impossible mission de l'abbé Bethléem au XX^e siècle*, Paris, Fayard, 2014.
- PELLERIN, Violaine, *L'Abbé Bethléem (1869-1940), un pionnier de la lecture catholique*, maîtrise d'histoire, sous la direction de Jean-Yves Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- SCHNAPPER, Bernard, « Le sénateur Bérenger et les progrès de la répression pénale en France, 1870-1914 », *Voies nouvelles en histoire du droit : la justice, la famille, la répression pénale (XVI^e-XX^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de France, 1991, p. 355-373.
- SEVEGRAND, Martine, *L'amour en toutes lettres : questions à l'abbé Viollet sur la sexualité, 1924-1943*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 1996.
- SOHN, Anne-Marie, « Les catholiques français entre abstinence et apaisement de la concupiscence », *Sexual Cultures in Europe. Themes in sexuality*, Franz Eder, Leslie Hall, Gert Hekma, ed. by, Manchester-New York, Manchester University Press, 1996, p. 233-254.
- STORA-LAMARRE, Annie, « Le livre en question. La censure au Congrès international contre la pornographie (Paris, 1908) », *Cahiers Georges Sorel*, vol. 7, 1989, p. 87-98.
- STORA-LAMARRE, Annie, *L'Enfer de la III^e République (1881-1914) : entrepreneurs moraux et pornographes*, thèse de doctorat en histoire sous la direction de Michelle Perrot, Université de Paris 7, 1986, publiée sous le titre *L'Enfer de la III^e République. Censeurs et pornographes (1881-1914)*, Paris, Imago, 1989.
- VALLOTTON, François, « La lutte contre l'immoralité littéraire ou l'émergence d'une variété libérale de la censure (1876-1914) », in Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, dir., *La Censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Éditions Nota bene, 2006, p. 139-151.
- VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile, « L'encadrement répressif du roman par le monde catholique belge de langue française (1918-1939) », in Pascal Durand, Pierre Hébert, Jean-Yves Mollier et François Vallotton, dir., *La Censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Éditions Nota bene, 2006, p. 79-94.