



## L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Martin (Roxane)

**Résumé:** Cet ouvrage étudie le sens et les différentes expressions d'un art de la mise en scène qui se forme en France après la Révolution française. En s'appuyant sur des sources à la fois littéraires, politiques et juridiques, il renouvelle les connaissances sur le paysage théâtral français des années 1789-1914.

**Nombre de pages:** 257

**Année d'édition:** 2013

**Collection:** [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-8124-2114-3

**ISSN:** 2273-3884

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/02/2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française, études théâtrales, histoire culturelle, études dix-neuviémistes, arts du spectacle

[Afficher en ligne](#)