



## **L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)**

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Martin (Roxane)

Résumé : Cet ouvrage étudie le sens et les différentes expressions d'un art de la mise en scène qui se forme en France après la Révolution française. En s'appuyant sur des sources à la fois littéraires, politiques et juridiques, il renouvelle les connaissances sur le paysage théâtral français des années 1789-1914.

Nombre de pages : 257

Parution : 13/02/2014

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421143

ISBN : 978-2-8124-2114-3

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, études théâtrales, histoire culturelle, études dix-neuviémistes, arts du spectacle

[Afficher en ligne](#)