



De « mis en scène » à « mise en scène », histoire d'une substantivation (1789-1807)

Publication type: Book chapter

Book: [L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français \(1789-1914\)](#)

Pages: 13 to 50

Collection: [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812421167

ISBN: 978-2-8124-2116-7

ISSN: 2275-2978

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7.p.0013

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2014

Language: French

[Display online](#)