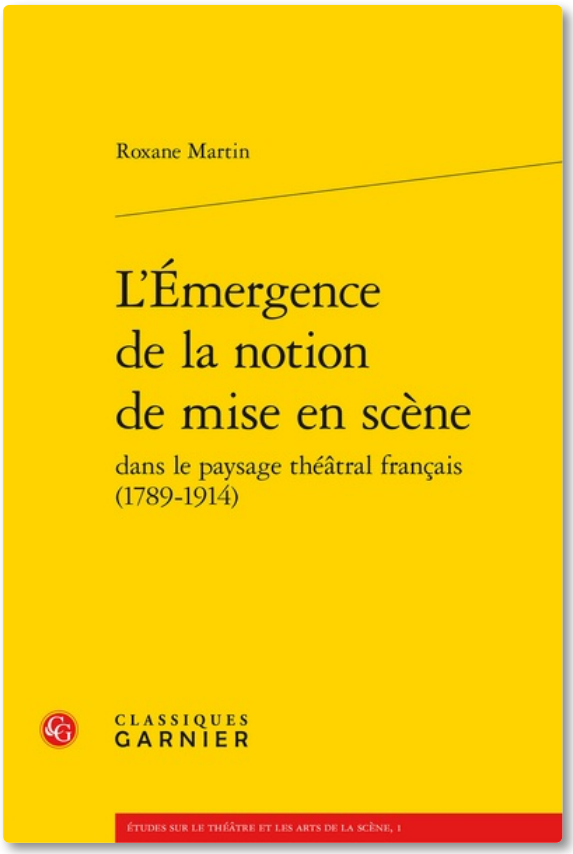


Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : L'Émergence de la notion de mise en scène dans le paysage théâtral français (1789-1914)

Pages : 219 à 226

Collection : Études sur le théâtre et les arts de la scène, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421167

ISBN : 978-2-8124-2116-7

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2116-7.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2014

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier