



L'Éloquence des pierres

Usages littéraires de l'inscription au XVIII^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Lefay (Sophie)

Résumé : Cet ouvrage s'intéresse à la période qui va de la querelle des inscriptions (1670) à la publication de la découverte de Champollion (1822). Il étudie les valeurs respectivement sémantique, pragmatique et mémorielle des inscriptions avant d'aborder la façon dont elles sont récupérées par le livre.

Nombre de pages : 362

Parution : 03/06/2015

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446191

ISBN : 978-2-8124-4619-1

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4621-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xviiiè siècle, inscriptions, sémantique, pragmatique, philologie, histoire de l'écriture, mémoire, livre

[Afficher en ligne](#)