



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ANASTASAKI (Elena), « Table des matières »,
L'Élixir de vie, HAWTHORNE (Nathaniel), p. 353-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2765-7.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2765-7.p.0353)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

NOTE LIMINAIRE	7
INTRODUCTION	9
Une œuvre personnelle	9
Un exercice transcendantaliste	19
Matérialité et spiritualité	27
« Introduire la religion à la fin »	38
Le docteur Dolliver	42
Une « brute intellectuelle »	51

SEPTIMIUS FELTON

SEPTIMIUS FELTON. L'Élixir de vie	65
DOCUMENTS AUXILIAIRES POUR <i>SEPTIMIUS</i>	245
Étude 1	245
Étude 2	250
Étude 3	252
Étude 4	253
Étude 5	255
Étude 6	258
Étude 7	259
Étude 8	261
Scénario	264

LE DOCTEUR DOLLIVER

LE DOCTEUR DOLLIVER. Fragments d'une romance	279
Chapitre 1. Le serpent d'airain	279
Chapitre 2	295
Chapitre 3	306
DOCUMENTS AUXILIAIRES POUR <i>LE DOCTEUR DOLLIVER</i>	323
Étude 1	323
Étude 2	325
Étude 3	326
Étude 4	327
Étude 5	330
Étude 6	332
Étude 7	334
Étude 8	335
Étude 9. Encore un fragment	336
Étude 10. Commencer par cela	338
Étude 11	340
Ébauches de « Dolliver »	341
 BIBLIOGRAPHIE	 345
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES	 349