



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ANASTASAKI (Elena), « Table des matières »,  
*L'Élixir de vie*, HAWTHORNE (Nathaniel), p. 353-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2765-7.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2765-7.p.0353)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

NOTE LIMINAIRE . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9
Une œuvre personnelle . . . . .	9
Un exercice transcendantaliste . . . . .	19
Matérialité et spiritualité . . . . .	27
« Introduire la religion à la fin » . . . . .	38
Le docteur Dolliver . . . . .	42
Une « brute intellectuelle » . . . . .	51

### SEPTIMIUS FELTON

SEPTIMIUS FELTON. L'Élixir de vie . . . . .	65
DOCUMENTS AUXILIAIRES POUR <i>SEPTIMIUS</i> . . . . .	245
Étude 1 . . . . .	245
Étude 2 . . . . .	250
Étude 3 . . . . .	252
Étude 4 . . . . .	253
Étude 5 . . . . .	255
Étude 6 . . . . .	258
Étude 7 . . . . .	259
Étude 8 . . . . .	261
Scénario . . . . .	264

## LE DOCTEUR DOLLIVER

LE DOCTEUR DOLLIVER. Fragments d'une romance . . . . .	279
Chapitre 1. Le serpent d'airain . . . . .	279
Chapitre 2 . . . . .	295
Chapitre 3 . . . . .	306
DOCUMENTS AUXILIAIRES POUR <i>LE DOCTEUR DOLLIVER</i> . . . . .	323
Étude 1 . . . . .	323
Étude 2 . . . . .	325
Étude 3 . . . . .	326
Étude 4 . . . . .	327
Étude 5 . . . . .	330
Étude 6 . . . . .	332
Étude 7 . . . . .	334
Étude 8 . . . . .	335
Étude 9. Encore un fragment . . . . .	336
Étude 10. Commencer par cela . . . . .	338
Étude 11 . . . . .	340
Ébauches de « Dolliver » . . . . .	341
 BIBLIOGRAPHIE . . . . .	 345
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	 349