



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GOYET (Francis), DENIS (Delphine), « Table des matières », *L'Élève de rhétorique*, JOUVANCY (Joseph de), p. 481-497

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09132-5.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09132-5.p.0481)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

Éléments de la rhétorique – de l'invention

- CHAP. 1 Définition de la rhétorique, 61
- CHAP. 2 Du sujet de la rhétorique, 63
- CHAP. 3 Des trois genres de causes, 65
- CHAP. 4 Des parties de l'éloquence, 67
- CHAP. 5 Comment il faut imiter les auteurs, 69
- CHAP. 6 Des lieux oratoires, 71
- CHAP. 7 Des lieux intrinsèques, 73
 - Définition, 73
 - Énumération des parties, 73
 - Étymologie et dérivés, 73
 - Genre et espèce, 75
 - Ressemblance et dissemblance, 75
 - Contraires ou opposés, 77
 - Circonstances, 77
 - Causes et effets, 79
 - Comparaison, 81
- CHAP. 8 Des lieux extrinsèques, 83
- CHAP. 9 Exemples des lieux intrinsèques, 85
 - Art. 1. Exemples des lieux de la définition et de l'étymologie du nom propre, 85
 - Art. 2. Exemples des lieux de l'énumération des parties et des dérivés, 91
 - Art. 3. Exemples des lieux du genre et de l'espèce, 95

- Articulus quartus. Exempla loci à similitudine et dissimilitudine, 32
 Articulus quintus. Exempla loci ab oppositis, relatis, etc. 36
 Articulus sextus. Exempla loci ab adjunctis, ab antecedentibus, et consequentibus, 38
 Articulus septimus. Exempla loci à causis, effectis, et comparatione, 41
 CAPUT X. Exempla locorum extrinsecorum, 43
 Articulus primus. Locus à praejudiciis, fama, et tabulis, *ibid.*
 Articulus secundus. Exempla locorum à jurejurando, quaestionibus, et testibus, 45
 Articulus tertius. De familiari locorum oratoriorum usu, 47

PARS SECUNDA.

De secunda parte Eloquentiae,
 sive de Dispositione Oratoria, 50

- CAPUT I. De Exordio Orationis, *ibid.*
 CAPUT II. De Confirmatione, 52
 CAPUT III. De Argumentationis speciebus.
 Ratiocinatio. 54
 Enthymema, 55
 Sorites, Dilemma, 57
 CAPUT IV. De Peroratione, 58
 CAPUT V. Quaedam observanda in singulis partibus Orationis, 59
 Articulus primus. De Propositione Orationis, *ibid.*
 Articulus secundus. De Divisione Orationis, 61
 Articulus tertius. De Argumentorum delectu, 64
 Articulus quartus. De compositione, et structura Orationis, 67
 Articulus quintus. Locus duplex refutationis, 69
 Articulus sextus. Quid in oratione scribenda peccari vulgò solet, 70
 Articulus septimus. De Pronuntiatione, sive ars vocis et gestûs, 73

- Art. 4. Exemples des lieux du semblable et du dissemblable, 97
- Art. 5. Exemples des lieux des opposés, des relatifs, etc., 103
- Art. 6. Exemples des lieux des circonstances, des antécédents et des conséquents, 105
- Art. 7. Exemples des lieux des causes, des effets et de la comparaison, 107
- CHAP. 10 Exemples des lieux extrinsèques, 111
 - Art. 1. Exemples des lieux des préjugés, de la renommée et des documents, 111
 - Art. 2. Exemples des lieux du serment, des tortures et des témoins, 113
 - Art. 3. De l'usage habituel des lieux oratoires, 115

DEUXIÈME PARTIE

De la disposition du discours

- CHAP. 1 De l'exorde, 121
- CHAP. 2 De la confirmation, 123
- CHAP. 3 Des différentes espèces d'argumentation, 125
 - Le syllogisme, 125
 - L'enthymème, 127
 - Le sorite et le dilemme, 129
- CHAP. 4 De la péroration, 131
- CHAP. 5 Règles à observer dans chaque partie du discours, 131
 - Art. 1. Proposition du discours, 131
 - Art. 2. Division du discours, 135
 - Art. 3. Du choix des preuves, 137
 - Art. 4. De la composition et de l'arrangement du discours, 141
 - Art. 5. Les deux sources de la réfutation, 143
 - Art. 6. Des fautes que l'on fait en composant un discours, 145
 - Art. 7. Règles du débit oratoire ou bien art de régler la voix et le geste, 147

PARS TERTIA.
De Oratoria Elocutione, 76

CAPUT I. De Periodo, 77

Articulus primus. Definitio, partes, et usus Periodi, *ibid.*

Articulus secundus. Ars Periodi contexendae, 81

Articulus tert. Exempla Periodorum, 86

CAPUT II. De Figuris, 91

Articulus prim. De Figuris verborum, 92

§. 1. De Tropis, *ibid.*

Metaphora, 93. Synecdoche, 94. Metonymia, *ibid.*

Antonomasia, *ibid.* Onomatopoeia, *ibid.* Catachresis, *ibid.*

Metalepsis, 95. Allegoria, *ibid.* Periphrasis, *ibid.* Hyperbaton, *ibid.* Hyperbole, *ibid.*

§. 2. De aliis Figuris verborum, 96

Figurae per additionem, *ibid.*

Repetitio, *ibid.* Conversio, 97. Complexio, *ibid.*

Conduplicatio, 98. Traductio, *ibid.* Gradatio, sive Climax,

99. Synonymia, *ibid.* Polysyntheton, *ibid.*

Figurae per detractionem, *ibid.*

Synecdoche, *ibid.* Adjunctio, 100. Disjunctio, *ibid.*

Figurae per similitudinem, 101

Paronomasia, *ibid.* Similiter cadens, *ibid.* Similiter desinens, *ibid.* Isocolon, *ibid.*

Articulus secundus. De Figuris sententiarum, 102

Allegoria, *ibid.* Antithesis, 103. Apostrophe, 104.

Communicatio, 106. Concessio, 107. Correctio, 108. Deprecatio,

ibid. Distributio, 109. Dubitatio, 110. Exclamatio, 111.

Expolitio, 112. Gradatio, *ibid.* Hypotyposis, 113. Imprecatio,

114. Interpretatio, *ibid.* Interrogatio, *ibid.* Ironia, 116. Laus

ironica, 117. Licentia, 121. Praeteritio, 122. Occupatio, 123.

Prosopoeia, 126. Reticentia, 127. Sermocinatio, 128.

Subjectio, 130. Sustentatio, 132. Transitio, 134

TROISIÈME PARTIE
De l'élocution

CHAP. 1 De la période, 153

Art. 1. Définition, parties et emploi de la période, 153

Art. 2. De l'art de composer une période, 159

Art. 3. Exemples de périodes, 163

CHAP. 2 Des figures, 169

Art. 1. Des figures de mots, 171

§ 1. Des tropes, 171

Métaphore, Synecdoque, Métonymie, Antonomase, Onomatopée, Catachrèse, Métalepse, Allégorie, 173 ;
Périphrase, Hyperbate, Hyperbole, 175

§ 2. Des autres figures de mots, 175

Figures par addition, 175

Répétition, 175 ; Conversion, Complexion, Redoublement,
177 ; Traduction, Gradation, Synonymie, Polysyndète, 179

Figures par retranchement, 179

Synecdoque, Adjonction, 179 ; Disjonction, 181

Figures par ressemblance, 181

Paronomase, Ressemblance des cas, Désinences semblables,
Isocolon, 181

Art. 2. Des figures de pensées, 183

Allégorie, 183. Antithèse, 183. Apostrophe, 185.
Communication, 187. Concession, 187. Correction, 189.
Dépréciation, 189. Distribution, 191. Dubitation, 191.
Exclamation, 193. Expolition, 193. Gradation, 195.
Hypotypose, 195. Imprécation, 197. Interprétation, 197.
Interrogation, 197. Ironie, 199. Éloge ironique, 199. Licence,
205. Prétérition, 205. Occupation, 207. Prosopopée, 209.
Réticence, 211. Entretien (*Sermocinatio*), 213. Subjection, 215.
Suspension, 217. Transition, 219

PARS QUARTA.
De Amplificatione, 137

- CAPUT I. Amplificandi prima ratio, *ibid.*
- CAPUT II. Amplificandi rationes aliae. 141
- Adjectiva ad laudem pertinentia, 142
 - Substantiva laudem spectantia, *ibid.*
 - Adjectiva vituperationis, 143
 - Substantiva vituperationis, *ibid.*
 - Adjectiva communia, 144
 - Substantiva communia, *ibid.*
- CAPUT III. Figurae Amplificationis prae caeteris idoneae, *ibid.*
- Simpliciter et sine exornatione, per trimembrem periodum, 145
 - Per interrogationem simplicem, *ibid.*
 - Per interrogationem oburgatoriam, *ibid.*
 - Per interrogationem et apostrophen, *ibid.*
 - Per apostrophen, 146
 - Per apostrophen ad peccantes, *ibid.*
 - Per apostrophen et exclamationem, *ibid.*
 - Per apostrophen et deprecationem, 147
 - Per apostrophen et imprecationem, *ibid.*
 - Per communicationem, 148
 - Per exclamationem, *ibid.*
 - Per praeteritionem vehementiorem, *ibid.*
 - Per hypotyposim, 149
 - Per subjectionem, 150
 - Per prosopopoeiam, 151
 - Per antitheses, 152
 - Per antitheses et comparationem, *ibid.*
 - Per concessionem, *ibid.*
 - Per distributionem, 153
 - Per increpationem, *ibid.*
 - Per dubitationem, et gradationem, 153
 - Per gradationem et interrogationem, 154
 - Per ironiam, *ibid.*

QUATRIÈME PARTIE

De l'amplification

- CHAP. 1 Première manière d'amplifier, 223
- CHAP. 2 Autres manières d'amplifier, 229
 - Adjectifs se rapportant à la louange, 229
 - Substantifs propres à la louange, 229
 - Adjectifs propres au blâme, 229
 - Substantifs de blâme, 231
 - Adjectifs communs, 231
 - Substantifs communs, 231
- CHAP. 3 Figures particulièrement propres à l'amplification, 231
 - Simplement et sans ornement, par une période de trois membres, 233
 - Par interrogation simple, 233
 - Par interrogation au ton de reproches, 233
 - Par interrogation et apostrophe, 233
 - Par apostrophe, 233
 - Par apostrophe adressée aux pécheurs, 233
 - Par apostrophe et exclamation, 233
 - Par apostrophe et dépréciation, 235
 - Par apostrophe et imprécation, 235
 - Par communication, 235
 - Par exclamation, 235
 - Par prétérition encore plus véhémence, 235
 - Par hypotypose, 237
 - Par subjection, 237
 - Par prosopopée, 239
 - Par antithèses, 239
 - Par antithèses et comparaison, 239
 - Par concession, 239
 - Par distribution, 241
 - Par reproches violents, 241
 - Par dubitation et gradation, 241
 - Par gradation et interrogation, 241
 - Par ironie, 241

- Per expolitionem, 155
- Per synonyma, *ibid.*
- Per deprecationem, *ibid.*
- Per cohortationem, 156
- CAPUT IV. Fontes, et exempla quaedam graviorum Amplificationum, *ibid.*

PARS QUINTA.

Aphthonii Progymnasmata, 167

- Progymnasma I. De Fabula, 168
 - CAPUT I. De Narratione generatim sumpta, *ibid.*
 - CAPUT II. De fabulosa Narrat. 175
 - CAPUT III. Exempla Narrationum, ac praesertim fabulosarum, 180
 - Agnus et Lupus, *ibid.*
 - Eadem stylo ornatiore, 181
 - De Corvo et Vulpe, 182
 - Eadem stylo comptiore, 183
 - Mus agrestis, et urbanus, 184
 - Eadem Horatiano stylo, 185
 - Ebrius festivè emendatus, 188
 - Eadem Narratio stylo paulò venustiore et oratorio, 189
- Progymnasma II. De Chria, 194
 - CAPUT I. Quid sit Chria, et quotuplex, *ibid.*
 - CAPUT II. Chriae partes, 197
 - CAPUT III. De primo Chriae capite, sive exordio, et auctoris commendatione, 199
 - Laus Ciceronis, à definitionibus conglobatis, 201
 - Laus Virgilii, à partium enumeratione, per concessionem, *ibid.*
 - Laus Aristotelis, à notatione nominis, 202
 - Laus Senecae, à genere et forma, 203
 - Laus Caesaris, à comparatione et contrario, 204
 - Exordium in Q. Curtii laudem, à simili, 206
 - In laudem Severini Boëtii, ab effectis, 207

- Par expolition, 241
- Par synonymes, 243
- Par dépréciation, 243
- Par exhortation, 243
- CHAP. 4 Sources et exemples d'amplifications plus importantes, 243

CINQUIÈME PARTIE

Exercices préparatoires d'Aphthonius

- I. De la fable, 257
 - CHAP. 1 De la narration en général, 259
 - CHAP. 2 De la narration fabuleuse, 265
 - CHAP. 3 Exemples de narrations et surtout de narrations fabuleuses, 271
 - Le Loup et l'Agneau, 271
 - Même fable amplifiée, 273
 - Le corbeau et le renard, 273
 - La même dans un style plus orné, 275
 - Le rat des champs et le rat des villes, 275
 - La même dans le style d'Horace, 277
 - L'ivrogne plaisamment corrigé, 279
 - La même narration, dans un style un peu plus élégant puis plus oratoire, 281
- II. De la chrie, 287
 - CHAP. 1 De la chrie, et combien elle a d'espèces, 287
 - CHAP. 2 Parties dont se compose la chrie, 289
 - CHAP. 3 Premier point essentiel de la chrie, c'est-à-dire l'exorde et la louange de l'auteur, 293
 - Éloge de Cicéron tiré de définitions accumulées, 295
 - Éloge de Virgile par l'énumération des parties et par la concession, 295
 - Éloge d'Aristote par l'étymologie du nom, 295
 - Éloge de Sénèque par le genre et l'espèce, 297
 - Éloge de César par la comparaison et les contraires, 297
 - Exorde de l'éloge de Quinte Curce par les semblables, 299
 - Éloge de Sévérinus Boèce par les effets, 301

- In laudem sancti Hieronymi, per congeriem sententiarum, 208
 In laudem S. Ambrosii, per interrogationem et auxesin, 209
 In laudem Diogenis, per congeriem et antitheses, 210
 Laus Senecae Tragoedi, per antonomasiam, *ibid.*
 Laus Sallustii, per exclamationem, *ibid.*
 Laus Quintiliani, per repetitionem, 211
 Laus Theophrasti, per apostrophem, *ibid.*
 Laus Demosthenis, per sustentationem, 212
 CAPUT IV. De secundo Chriae capite, Paraphrasi, *ibid.*
 CAPUT V. Transitiones ad connectendas Chriae partes, 216
 Transitiones à paraphrastico ad causam, *ibid.*
 A causa ad contrarium, 217
 A contrario ad simile, 218
 A simili ad exemplum, 219
 Ab exemplo ad testimonium, *ibid.*
 Epilogorum formulae, 220
 CAPUT VI. Exempla Chriarum, 221
 Chria verbalis, in haec Regis Salomonis verba : Stultorum infinitus est numerus, 222
 Chria activa : Sanctus Franciscus factis concionaturus, non verbis, urbem totam obit cum socio, 227
 Chria mista : Diogenes accensa laterna, frequentissimo foro hominem quaerit, 233
 CAPUT VII. Chriarum argumenta varia, 236
 I. Chria verbalis, in hanc sententiam : Invia virtuti nulla est via, *ibid.*
 II. Chria verbalis : Etiam sine magistro vitia discuntur, 238
 III. Chria verbalis : Principes nunquam soli peccant, 240
 IV. Chria verbalis : Voluptas esca malorum est, 241
 I. Chria mista : Omnia mea mecum porto, 243
 II. Chria mista : Concordiâ parvae res crescunt, discordiâ maximae dilabuntur, 245
 III. Chria mista : Amici, diem perdidi, 247
 IV. Chria mista : Vox Augusti morientis, Plaudite, 249
 I. Chria activa : Linguâ nihil pejus, 251
 II. Chria activa : Linguâ nihil melius, 252

- Éloge de saint Jérôme par accumulation de pensées morales, 301
 Éloge de saint Ambroise par l'interrogation et l'augmentation, 303
 Éloge de Diogène par accumulation et antithèses, 303
 Éloge de Sénèque le tragique par antonomase, 303
 Éloge de Salluste par l'exclamation, 305
 Éloge de Quintilien par la répétition, 305
 Éloge de Théophraste par apostrophe, 305
 Éloge de Démosthène par suspension, 305
- CHAP. 4 De la paraphrase, second point essentiel de la chrie, 307
- CHAP. 5 Transitions pour lier entre elles les différentes parties de la chrie, 311
- Transitions entre la paraphrase et la cause, 311
 - Entre la cause et le contraire, 311
 - Entre le contraire et le semblable, 313
 - Entre le semblable et l'exemple, 313
 - Entre l'exemple et le témoignage, 315
 - Formules d'épilogues, 315
- CHAP. 6 Exemples de chries, 317
- Chrie verbale, sur ces propos du roi Salomon : *Le nombre des sots est infini*, 317
 - Chrie active : *Saint François avec son compagnon parcourt la ville pour y prêcher d'exemple et non en paroles*, 323
 - Chrie mixte : *Diogène, avec sa lanterne allumée, cherche un homme au milieu de la foule*, 329
- CHAP. 7 Différents sujets de chries, 333
1. Chrie verbale, sur cette sentence : *Il n'est pas de chemin impraticable pour la vertu*, 333
 2. Chrie verbale : *Le vice s'apprend, même sans maître*, 335
 3. Chrie verbale : *Les princes ne sont jamais seuls en faute*, 337
 4. Chrie verbale : *Le plaisir est l'appât de tous les maux*, 339
 1. Chrie mixte : *Je transporte tous mes biens avec moi*, 341
 2. Chrie mixte : *La concorde fait grandir les petites choses, la discorde s'effondrer les plus grandes*, 345
 3. Chrie mixte : *Mes amis, j'ai perdu ma journée !*, 347
 4. Chrie mixte : *Dernières paroles d'Auguste mourant : « Applaudissez ! »*, 349
 1. Chrie active : *Il n'y a rien de pire que la langue*, 353
 2. Chrie active : *Il n'y a rien de meilleur que la langue*, 355

Progymnasma III. De Sententia, 254

Exemplum Sententiae ab omnibus locis tractatae : Adolescens juxta viam suam, etiam cum senuerit, non recedet ab ea, ib.

Progymnasma IV. De Ethopoeia, 258

Medea de mactandis quos ex Jasone susceperat liberis deliberans, 259

Beata Virgo puerum Jesum Hierosolymis amissum requirit, 260

Mater occisum in bello filium deplorat, 261

Diocletianus nomen Christianum delere statuit, Imitatio Senecae Act. 1. Herculis furentis, Sc. 1., 263

Roma, post victos ab Augusto Antonium et Cleopatram, 265

Progymnasma V. De Thesi, et Loco Communi, 269

CAPUT I. De Thesi, ibid.

CAPUT II. De Loco Communi, 272

Progymnasma VI. De destructione, et confirmatione, laude, et vituperatione, 276

CAPUT I. De destructione, sive refutatione, et confirmatione, ibid.

CAPUT II. De laude, et vituperatione, 278

CAPUT III. De variis Oratiuncularum formis, et propria singularum tractatione, 280

Oratio Genethliaca, ibid. Epithalamium, 281. Epinicion, ibid. Naenia,

ibid. Eucharistica oratio, sive gratiarum actio, ibid. Paranymphea,

ibid. Dedicatoria, 282. Monitoria, ibid. Commendatitia, 283.

Consolatoria, ibid. Apologia, ibid. Invectiva, ibid. Objurgatio, 284.

Expostulatio, ibid. Exprobratio, ibid. Isitirion, ibid. Apobatirion,

ibid. Oratio Funeris, 285.

PARS SEXTA.

Synopsis, et partitio selectarum

Ciceronis Orationum, 286

CAPUT I. Conspectus Orationum quae maximè pertinent ad genus demonstrativum, ibid.

Articulus primus. Analysis Orationis pro Lege Manilia, ibid.

Articulus secundus. Synopsis Orationis pro Archia Poëta, 289

III. De la sentence ou maxime, 357

Exemple de sentence traitée à l'aide de tous les lieux : *Alors même qu'on vieillit, on ne s'écarte pas de la voie qu'on a suivie dans sa jeunesse*, 357

IV. De l'éthopée, 361

Médée méditant le meurtre des enfants qu'elle a eus de Jason, 363

La bienheureuse vierge Marie cherche l'enfant Jésus perdu à Jérusalem, 363

Une mère déplorant la mort d'un fils tué à la guerre, 363

Dioclétien résolu à détruire le nom chrétien (imitation de Sénèque, *Hercule furieux*, acte I, scène 1), 367

Rome après la défaite d'Antoine et de Cléopâtre par Auguste, 369

V. De la thèse et du lieu commun, 375

CHAP. 1 De la thèse, 375

CHAP. 2 Du lieu commun, 377

VI. De la réfutation et de la confirmation, de la louange et du blâme, 383

CHAP. 1 De la réfutation (ou destruction) et de la confirmation, 383

CHAP. 2 De la louange et du blâme, 385

CHAP. 3 Des différentes espèces de petits discours et de la manière de traiter chacun d'eux, 387

Discours Généthliaque, 387. Épithalame, 389. Épinicion, 389.

Nénie, 389. discours Eucharistique, ou action de grâces, 389.

Paranympe, 389. Dédicace, 389. Monitoire, 389. Recommandation,

391. Consolation, 391. Apologie, 391. Invective, 391. Objurgation,

391. Réclamation, 391. Reproche, 391. Isitérion, 391. Apobatirion,

393. Oraison Funèbre, 393.

SIXIÈME PARTIE

Vue d'ensemble

et plan des discours choisis de Cicéron

CHAP. 1 Vue d'ensemble de quelques discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre démonstratif, 395

Art. 1. Analyse du discours *Pour la loi Manilia*, 395

Art. 2. Vue d'ensemble du discours *Pour le poète Archias*, 397

- Articulus tertius. Oratio pro M. Marcello, 292
- Articulus quartus. Synopsis Philippicae II. et Orationis pro domo sua, 294
- Articulus quintus. Ordo et structura Orationis in Pisonem, 298
- Orationum in Verrem, *ibid.*
- Orationis post reditum, ad Quirites, 301
- Post reditum, in Senatu, 303
- Agrariae Orationes, 305
- CAPUT II. Synopsis Orationum aliquot Ciceronis in genere praesertim deliberativo, 309
- Articulus primus. Synopsis Philippicae III. *ibid.*
- Philippicae IV. 312
- Philippicae. V. 313
- Articulus secundus. Philippicae VII. 315
- Philippicae VIII. 318
- Articulus tertius. Philippicae IX. 319
- Philippicae XII. 320
- Articulus quartus. Oratio in Catilinam prima, 322
- Oratio in Catilinam secunda, 325
- Articulus quintus. Tertia Catilinar. 326
- Quarta Catilinar. 327
- CAPUT III. Synopsis aliquot aliarum Ciceronis Orationum, praesertim in genere judiciali, 328
- Articulus primus. Oratio pro Rege Dejotaro, *ibid.*
- Articulus secundus. Orat. pro Milone, 331
- Articulus tertius. Oratio pro P. Quintio, 333
- Oratio pro Sexto Roscio Amerino, 337
- Articulus quartus. Oratio pro Q. Ligario, 340
- Articulus quintus. Pro Cn. Plancio, 342
- Articulus sextus. Oratio pro L. Muraena, 345
- Articulus septimus. Oratio pro P. Sylla, 348

- Art. 3. Discours *Pour Marcellus*, 401
- Art. 4. Vue d'ensemble de la deuxième *Philippique* et du discours *Sur sa maison*, 405
- Art. 5. Ordre et structure du *Contre Pison*, 407
- Discours *Contre Verrès*, 409
- Discours *Au peuple après son retour*, 411
- Discours *Au Sénat après son retour*, 413
- Discours *Sur la loi agraire*, 415
- CHAP. 2 Vue d'ensemble de quelques discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre délibératif, 421
- Art. 1. Vue d'ensemble de la *Philippique* III, 421
- Philippique* IV, 423
- Philippique* V, 425
- Art. 2. *Philippique* VII, 427
- Philippique* VIII, 431
- Art. 3. *Philippique* IX, 431
- Philippique* XII, 433
- Art. 4. Premier discours contre Catilina, 435
- Second discours contre Catilina, 439
- Art. 5. Troisième *Catilinaire*, 439
- Quatrième *Catilinaire*, 441
- CHAP. 3 Vue d'ensemble de quelques autres discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre judiciaire, 441
- Art. 1. Discours *Pour le roi Déjotarus*, 441
- Art. 2. Discours *Pour Milon*, 445
- Art. 3. Discours *Pour Quinctius*, 447
- Discours *Pour Roscius d'Amérie*, 451
- Art. 4. Discours *Pour Ligarius*, 455
- Art. 5. Discours *Pour Plancius*, 457
- Art. 6. Discours *Pour Muréna*, 461
- Art. 7. Discours *Pour Sylla*, 463

PARS SEPTIMA.

De modo scribendae Epistolae, 350

CAPUT I. Dotes et partes Epistolae, Ibid.

CAPUT II. Exempla Epistolarum è Tullio sumpta, 351

SEPTIÈME PARTIE
De la composition épistolaire

- CHAP. 1 Qualités d'une lettre et parties dont elle se compose, 467
CHAP. 2 Exemples de lettres tirés de Cicéron, 469