



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GOYET (Francis), DENIS (Delphine), « Table des matières », *L'Élève de rhétorique*, JOUVANCY (Joseph de), p. 687-692

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09132-5.p.0687](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09132-5.p.0687)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE LATIN . . . . .	27
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE FRANÇAIS . . . . .	41
CONVENTION ÉDITORIALE . . . . .	47

### CANDIDATUS RHETORICAE, OLIM A PATRE FRANC. POMEY DIGESTUS / LE CANDIDAT À LA RHÉTORIQUE, SELON LE PLAN ORIGINEL DU PÈRE FRANÇOIS POMEY

DE HUIUS LIBRI ORDINE, PARTIBUS, ET HAC NOVISSIMA EDITIONE / SUR L'ORDRE ET LES PARTIES DE CET OUVRAGE, AINSI QUE SUR CETTE TOUTE NOUVELLE ÉDITION . . . . .	54
CANDIDATIS ELOQUENTIAE / AUX CANDIDATS À L'ÉLOQUENCE . . . . .	58
PARS PRIMA. COMPLECTENS ELEMENTA RHETORICAE. AD PRIMAM ELOQUENTIAE PARTEM, SIVE AD ORATORIAM INVENTIONEM SPECTANTIA / L'ÉLÈVE DE RHÉTORIQUE. PREMIÈRE PARTIE. COMPRENANT LES PREMIERS ÉLÉMENTS DE RHÉTORIQUE RELATIFS À L'INVENTION . . . . .	60
Caput primum. Definitio Rhetoricae / Chapitre 1. Définition de la rhétorique . . . . .	60

Caput II. De Rhetoricae materia /	
Chapitre 2. Du sujet de la rhétorique . . . . .	62
Caput III. De triplici causarum genere /	
Chapitre 3. Des trois genres de causes . . . . .	64
Caput IV. De Partibus Eloquentiae /	
Chapitre 4. Des parties de l'éloquence . . . . .	66
Caput V. Modus optimus authores imitandi /	
Chapitre 5. Comment il faut imiter les auteurs . . . . .	68
Caput VI. De locis Oratoriis / Chapitre 6. Des lieux oratoires . . .	70
Caput VII. De locis intrinsecis /	
Chapitre 7. Des lieux intrinsèques . . . . .	72
Caput VIII. De Locis Extrinsecis /	
Chapitre 8. Des lieux extrinsèques . . . . .	82
Caput IX. Exempla locorum Intrinsecorum /	
Chapitre 9. Exemples des lieux intrinsèques . . . . .	84
Caput X. Exempla Locorum Extrinsecorum /	
Chapitre 10. Exemples des lieux extrinsèques . . . . .	110

PARS SECUNDA. DE SECUNDÂ PARTE ELOQUENTIAE,  
SIVE DE DISPOSITIONE ORATORIÂ / DEUXIÈME PARTIE.  
DE LA DEUXIÈME PARTIE DE L'ÉLOQUENCE

OU DE LA DISPOSITION DU DISCOURS . . . . .	120
Caput I. De Exordio Orationis / Chapitre 1. De l'exorde . . . .	120
Caput II. De Confirmatione / Chapitre 2. De la confirmation . . .	122
Caput III. De Argumentationis Speciebus /	
Chapitre 3. Des différentes espèces d'argumentation . . . . .	124
Caput IV. De Peroratione / Chapitre 4. De la péroration . . . .	130
Caput V. Quaedam observanda in singulis partibus Orationis / Chapitre 5. Règles à observer dans chaque partie du discours . . . . .	130

PARS TERTIA. DE ORATORIA ELOCUTIONE /

TROISIÈME PARTIE. DE L'ÉLOCUTION . . . . .	152
Caput I. De Periodo / Chapitre 1. De la période . . . . .	152
Caput II. De Figuris / Chapitre 2. Des figures . . . . .	168

PARS QUARTA. DE AMPLIFICATIONE /	
QUATRIÈME PARTIE. DE L'AMPLIFICATION . . . . .	222
Caput I. Amplificandi prima ratio /	
Chapitre 1. Première manière d'amplifier . . . . .	222
Caput II. Amplificandi rationes aliae /	
Chapitre 2. Autres manières d'amplifier . . . . .	228
Caput III. Figurae Amplificationi prae caeteris idoneae / Chapitre 3. Figures particulièrement propres à l'amplification . . . . .	230
Caput IV. Fontes, et exempla quaedam graviorum Amplificationum / Chapitre 4. Sources et exemples d'amplifications plus importantes . . . . .	242
 PARS QUINTA. APHTHONII PROGYMNASMATA /	
CINQUIÈME PARTIE. EXERCICES PRÉPARATOIRES D'APHTHONIUS . . .	256
<i>Progymnasma I. De Fabula /</i>	
<i>Premier exercice préparatoire. De la fable . . . . .</i>	256
Caput I. De Narratione generatim sumpta /	
Chapitre 1. De la narration en général . . . . .	258
Caput II. De fabulosa Narratione /	
Chapitre 2. De la narration fabuleuse . . . . .	264
Caput III. Exempla Narrationum, ac praesertim fabulosarum / Chapitre 3. Exemples de narrations et surtout de narrations fabuleuses . . . . .	270
<i>Progymnasma II. De Chria /</i>	
<i>Deuxième exercice préparatoire. De la chrie . . . . .</i>	286
Caput I. Quid sit Chria, et quotuplex /	
Chapitre 1. De la chrie et combien elle a d'espèces . . . . .	286
Caput II. Chriae partes /	
Chapitre 2. Parties dont se compose la chrie . . . . .	288
Caput III. De primo Chriae capite /	
Chapitre 3. Premier point essentiel de la chrie . . . . .	292
Caput IV. De secundo Chriae capite, paraphrasi /	
Chapitre 4. De la paraphrase, second point essentiel de la chrie . . . . .	306

Caput V. Transitiones ad connectendas Chriae partes / Chapitre 5. Transitions pour lier entre elles les parties de la chrie . . . . .	310
Caput VI. Exempla Chriarum / Chapitre 6. Exemples de chries . . . . .	316
Caput VII. Chriarum argumenta varia / Chapitre 7. Différents sujets de chries . . . . .	332
<i>Progymnasma III. De Sententia / Troisième exercice préparatoire. De la sentence ou maxime . . . . .</i>	<i>356</i>
<i>Progymnasma IV. De Ethopoeia / Quatrième exercice préparatoire. De l'éthopée. . . . .</i>	<i>360</i>
<i>Progymnasma V. De Thesi et loco Communi / Cinquième exercice préparatoire. De la thèse et du lieu commun . . . . .</i>	<i>374</i>
Caput I. De Thesi / Chapitre 1. De la thèse . . . . .	374
Caput II. De Loco Communi / Chapitre 2. Du lieu commun . . .	376
<i>Progymnasma VI. De Destructione, Confirmatione, laude, et vituperatione / Sixième exercice préparatoire. De la réfutation, de la confirmation, de la louange et du blâme . . . . .</i>	<i>382</i>
Caput I. De Destructione, sive Refutatione, et Confirmatione / Chapitre 1. De la réfutation et de la confirmation . . . . .	382
Caput II. De laude et vituperatione / Chapitre 2. De la louange et du blâme . . . . .	384
Caput III. De variis oratiuncularum formis, et propria singularum tractatione / Chapitre 3. Des différentes espèces de petits discours et de la manière de traiter chacun d'eux . . . . .	386
 PARS SEXTA. SYNOPSIS, ET PARTITIO SELECTARUM CICERONIS ORATIONUM / SIXIÈME PARTIE. VUE D'ENSEMBLE ET PLAN DES DISCOURS CHOISIS DE CICÉRON . . . . .	
Caput I. Conspectus aliquot Orationum Ciceronis, quae maximè pertinent ad genus demonstrativum / Chapitre 1. Vue d'ensemble de quelques discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre démonstratif . . . . .	394

Caput II. Synopsis Orationum aliquot Ciceronis in genere praesertim deliberativo /	
Chapitre 2. Vue d'ensemble de quelques discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre délibératif . . . . .	420
Caput III. Synopsis aliquot aliarum Ciceronis Orationum, praesertim in genere judiciali /	
Chapitre 3. Vue d'ensemble de quelques autres discours de Cicéron, qui relèvent surtout du genre judiciaire . . . . .	440
PARS SEPTIMA. DE MODO SCRIBENDAE EPISTOLAE /	
SEPTIÈME PARTIE. DE LA COMPOSITION ÉPISTOLAIRE . . . . .	466
Caput I. Dotes et Partes Epistolae / Chapitre 1.	
Qualités d'une lettre et parties dont elle se compose . . . . .	466
Caput II. Exempla Epistolarum è Tullio sumpta /	
Chapitre 2. Exemples de lettres tirés de Cicéron . . . . .	468
INDEX / TABLE DES MATIÈRES . . . . .	480
NOTES DE FIN . . . . .	499
ANNEXE I	
Tableau des ajouts et emprunts de Jouvancy . . . . .	643
ANNEXE II	
Deux manuels jésuites de 1659 : Pomey et Du Cygne . . . . .	645
ANNEXE III	
Avant-propos du traducteur de 1892, Henri Ferté . . . . .	647
ANNEXE IV	
Privilège de la première édition française (Paris, Barbou, 1711) . . .	649
ANNEXE V	
Analyse par Jouvancy de la Première <i>Philippique</i> de Démosthène . . . . .	653
GLOSSAIRE DES TERMES DE RHÉTORIQUE . . . . .	663

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	671
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	679
INDEX DES AUTEURS CITÉS PAR JOUVANCY . . . . .	683