



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de WETHERILL (Peter Michael),  
« Abréviations », *L'Éducation sentimentale. Histoire d'un  
jeune homme*, FLAUBERT (Gustave), p. XV-XVI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1587-6.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1587-6.p.0013)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

*Dans le texte :*

- 1, 2, 3, etc. renvoient aux Notes.
- a, b, c, etc. renvoient aux Variantes.
- : alinéa dans l'édition originale (1869).
- : double interligne dans l'édition originale.

*Dans la Préface, les Notes, les Variantes etc. :*

- [...] : Manuscrit, passage supprimé
- <...> : Manuscrit, passage ajouté.
- <[...]> : Manuscrit, passage ajouté puis supprimé.
- (italique) : Remarque explicative.
- 69 : édition originale de *l'Éducation sentimentale*, Lévy, 1869.
- 79 : deuxième édition de *l'Éducation*, Charpentier, 1879.
- BV : dernier manuscrit autographe de *l'Éducation* (Bibliothèque historique de la Ville de Paris.)
- 599 etc., -611 f<sup>o</sup> : Brouillons, scénarios etc. de *l'Éducation* (Bibliothèque Nationale, Salle des Manuscrits, Nouvelles Acquisitions Françaises, 17599-17611).

Les différentes éditions scientifiques de *l'Éducation* sont désignées par les initiales de l'éditeur : Belles Lettres (B-L), Club de l'Honnête Homme (C.H.H.), Imprimerie Nationale (I.N.), etc. C.H.H. suivi du numéro du volume renvoie à l'édition des œuvres complètes parue au Club de l'Honnête Homme.

« Conard V », etc. désigne les volumes de l'édition Conard de la *Correspondance* de Flaubert auxquels il est fait allusion.

« Pl. I » et « Pl. II » désignent les volumes de la *Correspondance* publiés dans la Bibliothèque de la Pléiade.

« Cento » renvoie à l'ouvrage d'Alberto Cento, *Il realismo documentario...*

C. G. désigne les Classiques Garnier.

« Durry » renvoie à *Flaubert et ses projets inédits*, de Marie-Jeanne Durry.

La mention d'un critique (Jeanne Bem, Jacques Proust, etc.) renvoie à un article ou à un ouvrage qui figure dans la Bibliographie. Quand il y a risque d'ambiguïté nous indiquons également la date de l'étude en question.