

# Classiques Garnier



## L'Écrivain et ses doubles

*Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne*

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Fraisse (Luc), Wessler (Éric)

*Contributeurs:* Albert (Mechthild), Arouimi (Michel), Blind (Audrey), Chaudier (Stéphane), Ellison (David), Ergal (Yves-Michel), Fraisse (Luc), Gros (Gérard), Herman (Jan), Heyndels (Ralph), Houppermans (Sjef), Hubert (Marie-Claude), Jørgensen (Steen Bille), Labarthe (Patrick), Larizza (Olivier), Leroy (Maxime), Lingelser (Julien), Losada Goya (José Manuel), Louette (Jean-François), Pelckmans (Paul), Pluvinet (Charline), Roloff (Volker), Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique), Touret (Michèle), Wessler (Éric), Wittmann (Jean-Michel)

**Résumé:** Depuis Homère, nos textes sont habités par une foule de personnages autoréflexifs, figures spéculaires de l'écrivain au travail donnant accès aux lois de l'œuvre. À travers vingt-sept études sur les doubles de l'écrivain, cet ouvrage plonge au cœur même de la création littéraire européenne.

**Nombre de pages:** 542

**ISBN:** 978-2-8124-2577-6

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 75

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 10

**Date de parution:** 29/04/2014

**Dernière édition:** 2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française, littérature européenne, autoréflexivité, personnage, roman, théorie littéraire, histoire de la littérature, poétique

[Afficher en ligne](#)