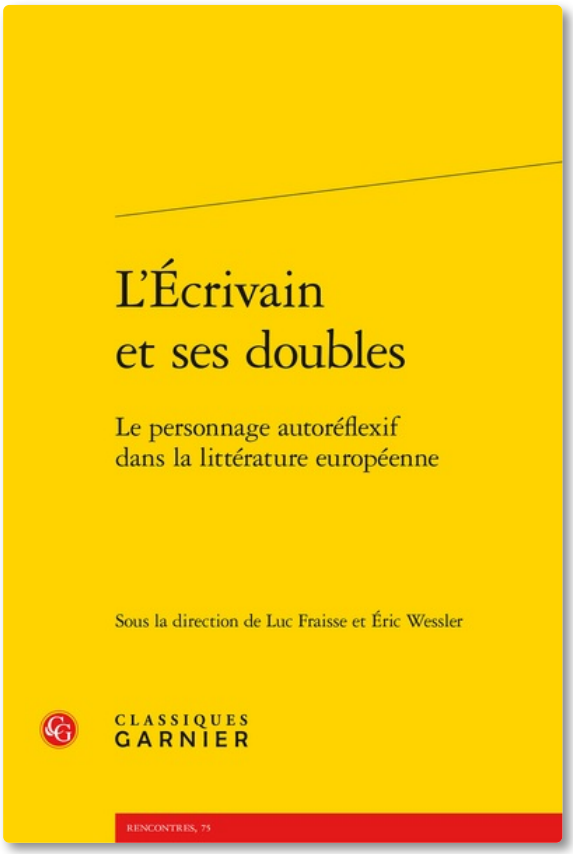


Le personnage autoréflexif et le lieu spéculaire

Les « Venises » de Marcel Proust et de Thomas Mann

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Écrivain et ses doubles. Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne

Auteur : Ellison (David)

Pages : 239 à 257

Collection : Rencontres, n° 75

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425790

ISBN : 978-2-8124-2579-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2014

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier