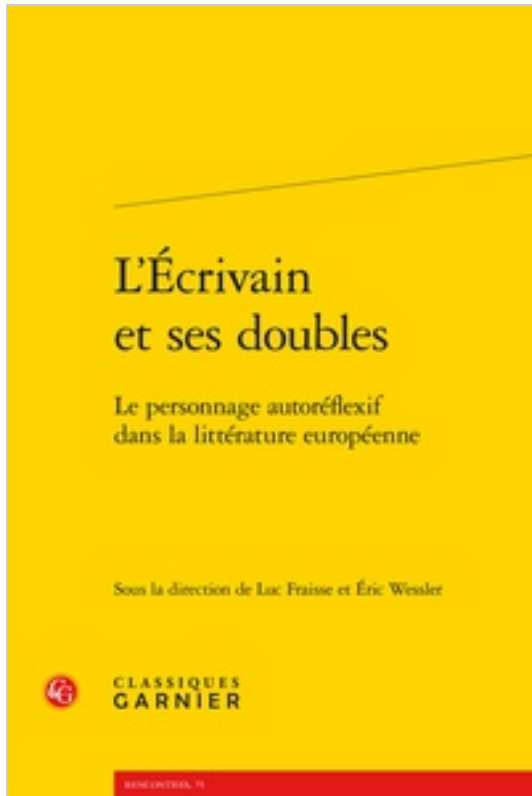


Classiques Garnier



Comment Ionesco se met en scène en tant qu'écrivain

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Écrivain et ses doubles. Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne](#)

Auteur: Hubert (Marie-Claude)

Pages: 325 à 341

ISBN: 978-2-8124-2577-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0.p.0325

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: [Rencontres](#), n° 75

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 10

Date de parution: 29/04/2014

Année d'édition: 2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)