

Classiques Garnier



Abdellah à jamais disparu ou les jeux de miroir du je
Émergence et évanescence de soi dans la mise en scène de
l'écriture chez Abdellah Taia

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Écrivain et ses doubles. Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne](#)

Auteur: Heyndels (Ralph)

Pages: 149 à 161

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 75

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 10

ISBN: 978-2-8124-2577-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0.p.0149

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/04/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)