



## **Abdellah à jamais disparu ou les jeux de miroir du je**

Émergence et évanescence de soi dans la mise en scène de l'écriture chez Abdellah Taïa

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écrivain et ses doubles. Le personnage autoréflexif dans la littérature européenne](#)

Auteur : Heyndels (Ralph)

Pages : 149 à 161

Collection : [Rencontres](#), n° 75

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812425790

ISBN : 978-2-8124-2579-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2579-0.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)