

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Le poète auteur de monographies d'artistes : de *l'allié substantiel* au spécialiste

Collectif : [L'Écrivain et le spécialiste. Écrire sur les arts plastiques au XIX^e et au XX^e siècle](#)

Array

Array

Nombre de pages : 330

ISBN : 978-2-8124-4075-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4075-5.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

