



De l'utilisation du savoir du spécialiste dans la « critique créative » : l'exemple de Marcel Proust

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écrivain et le spécialiste. Écrire sur les arts plastiques au XIX^e et au XX^e siècle](#)

Auteur : Landerouin (Yves)

Pages : 175 à 192

Réimpression de l'édition de : 2010

Collection : [Rencontres](#), n° 8

Thème CLIL : 3670 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Ecrits sur l'art

EAN : 9782812440755

ISBN : 978-2-8124-4075-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4075-5.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)