

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



## **André Malraux, ni « écrivain » ni « spécialiste » : la provocante singularité des *Écrits sur l'art***

Collectif : [L'Écrivain et le spécialiste. Écrire sur les arts plastiques au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Nombre de pages : 330

ISBN : 978-2-8124-4075-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4075-5.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

