CLASSIQUES
GARNIER

Toth (Naomi), « Index des œuvres littéraires étudiées », *L'Écriture vive. Woolf, Sarraute, une autre phénoménologie de la perception*, p. 351-351

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06024-6.p.0351

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉTUDIÉES

NATHALIE SARRAUTE

1939/1957, *Tropismes* : 20, 37, 38, 98, 210-212, 269, 306, 313-314
1948, *Portrait d'un inconnu* : 64-69, 71, 84-87, 89, 92-94, 94-95, 96, 148, 153-154, 155, 157-158, 171, 206, 207, 215, 217, 223-224, 226-227, 260-261, 265, 268, 269, 296, 299, 306, 316
1953, *Martereau* : 89, 90, 96-97, 207-209, 215, 216-217, 225, 226, 227, 296, 317
1959, *Le Planétarium* : 69, 71, 73, 89, 95, 97-98, 214, 219, 261-262, 269, 296, 298, 299-303, 314, 316, 317
1963, *Les Fruits d'or* : 71-72, 73, 90, 101, 217-219, 296, 316
1968, *Entre la vie et la mort* : 75-76, 105, 138-145, 149-153, 155, 156, 161, 163, 165, 227-228, 230, 232-234, 297, 305, 307, 309-310, 315-316, 317, 318
1972, *Vous les entendez ?* : 73, 160, 303-305
1976, « *disent les imbéciles* » : 87-89, 90, 98, 213-214, 225-227, 261, 263-269, 317
1980, *L'Usage de la parole* : 21-22, 69-71, 74-75, 145-146, 158, 227, 306, 313, 314, 317
1983, *Enfance* : 71, 90-92, 93, 148, 155, 268, 297-298, 306, 317
1989, *Tu ne t'aimes pas* : 139, 160, 222, 267-268, 306
1995, *Ici* : 146-148, 160, 222, 306, 314, 323
1997, *Ouvrez* : 160, 222, 225, 306, 310-313

VIRGINIA WOOLF

1917, « La Marque sur le mur » : 16, 49-64, 97, 112, 115, 116, 177, 284
1922, *La Chambre de Jacob* : 64-65, 80, 136-137
1925, *Mrs Dalloway* : 46-48, 62, 63, 80, 82, 114, 124, 136, 175-177, 193, 198-203, 206, 236, 273-274, 292-293, 295, 302
1927, *Vers le phare* : 7, 105-137, 143, 149, 150, 152, 163, 167, 171, 173, 179, 184-185, 198-200, 204-206, 281, 289
1928, *Orlando* : 271-295, 323
1931, *Les Vagues* : 82-83, 189-198, 205, 236, 255-260, 293-294, 321-323
1942, « La Mort du phalène » : 173-175
1976, « Une esquisse du passé » : 134-135, 171, 177-189, 192, 194, 195, 202, 284

© 2016. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.