



CLASSIQUES
GARNIER

ROBERT (Franck), « Bibliographie », *L'Écriture sensible. Proust et Merleau-Ponty*,
p. 487-493

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10750-7.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10750-7.p.0487)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nous n'indiquons, dans cette bibliographie, que les ouvrages que nous avons cités dans notre texte. Il est impossible de dire tout ce que doit ce travail à de nombreux ouvrages qui ont nourri notre lecture de Proust et Merleau-Ponty. Les travaux, livres et articles, d'Anne Simon et de Mauro Carbone, méritent plus particulièrement d'être signalés.

ŒUVRES DE MARCEL PROUST

À la recherche du temps perdu, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
Du côté de chez Swann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987, vol. I.

À l'ombre des jeunes filles en fleurs, Première partie, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987, vol. I ; Seconde partie, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988, vol. II.

Le Côté de Guermantes, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988, vol. II.

Sodome et Gomorrhe, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988, vol. III.

La Prisonnière, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988, vol. III.

Albertine disparue, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989, vol. IV.

Le Temps retrouvé, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989, vol. IV.

Le Temps retrouvé, tome II, dans *À la recherche du temps perdu*, tome VIII, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », Nouvelles Revue Française, 1940.

Jean Santeuil, édition établie par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1952 ; rééd., dans une composition différente, par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

Contre Sainte-Beuve, suivi de *Nouveaux mélanges*, édition établie par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954 ; *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches*

- et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, édition établie par Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- « Journées de lecture », dans *Pastiches et Mélanges*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1919, p. 225-272 ; repris dans *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », p. 160-194.
- Correspondance avec sa mère 1887-1905. Lettres inédites*, présentées et annotées par Philip Kolb, Paris, Plon, 1953 ; repris dans *Correspondance*, texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb, Paris, Plon, 1976, t. III.

ŒUVRES DE MAURICE MERLEAU-PONTY

- La structure du comportement*, Paris, PUF, 1942 ; rééd. Paris, P.U.F., « Quadrige », 1990.
- Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945 ; rééd., Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1976.
- « Le doute de Cézanne », in *Fontaine*, 4^e année, t. VIII, n°47, décembre 1945, p. 80-100 ; repris dans *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, 1948 ; 1958, p. 15-44 ; Paris, Gallimard, 1996, p. 13-33.
- Causeries 1948*, sept leçons radiodiffusées du 2 octobre au 13 novembre 1948 (coll. « Culture française », Archives INA, fonds phonothèque). Texte dactylographié par Merleau-Ponty ; édition établie et annotée par Stéphanie Ménasé, Paris, Le Seuil, « Traces écrites », 2002.
- La prose du monde*, texte établi et présenté par Claude Lefort, Paris, Gallimard, 1969 ; rééd., Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1995.
- « Un inédit de Merleau-Ponty », dans *Revue de métaphysique et de morale*, n°4, octobre, 1952, p. 401-409 ; repris dans *Parcours II, 1951-1961*, Lagrasse, Éditions Verdier, 2000, p. 36-48.
- « Le langage indirect et les voix du silence » (I), in *Les Temps modernes*, 7^e année, n°80, juin 1952, p. 2113-2144 ; « Le langage indirect et les voix du silence » (II), in *Les Temps modernes*, 8^e année, n°81, juillet 1952, p. 70-94 ; repris dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, p. 49-104.
- Le monde sensible et le monde de l'expression. Cours au Collège de France. Notes, 1953*, édité par Emmanuel de Saint Aubert et Stefan Kristensen, Genève, MétisPresses, 2011.
- Recherches sur l'usage littéraire du langage. Cours au Collège de France. Notes, 1953*, édité par Benedetta Zaccarello et Emmanuel de Saint Aubert, Genève, MétisPresses, 2013.

- Le problème de la parole. Cours au Collège de France. Notes, 1953-1954*, édition établie et annotée par Lovisa Andén, Franck Robert, Emmanuel de Saint Aubert, Genève, MétisPresses, 2020.
- L'institution. La passivité. Notes de cours au Collège de France (1954-1955)*, préface de Claude Lefort, textes établis par Dominique Darmaillacq, Claude Lefort et Stéphanie Ménasé, Paris, Belin, 2003.
- La philosophie dialectique, Notes de cours au Collège de France (1955-1956)*, volume XIV du fonds « Don 92-21 de Suzanne Merleau-Ponty », détenu au Département des manuscrits occidentaux de la Bibliothèque Nationale de France. Inédit.
- Notes de cours sur L'origine de la géométrie de Husserl*, texte établi par Franck Robert, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Épiméthée », 1998.
- Notes de cours, 1959-1961*, texte établi par Stéphanie Ménasé, Paris, Gallimard, 1996.
- Résumés de cours. Collège de France, 1952-1960*, Paris, Gallimard, 1968 ; rééd., Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1982.
- « Le philosophe et son ombre », dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, p. 201-228.
- « L'Œil et l'Esprit », in *Art de France*, n° 1, janvier 1961, p. 187-208 ; repris dans *Les Temps Modernes*, 17^e année, n° 184-185, numéro spécial, octobre 1961, p. 193-227 ; *L'Œil et l'Esprit*, préface de Claude Lefort, Paris, Gallimard, 1964 ; « Folio essais », 1985.
- Le visible et l'invisible*, suivi de notes de travail, texte établi par Claude Lefort, accompagné d'un avertissement et d'une postface, Paris, Gallimard, 1964 ; rééd., Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1979.
- Livre en projet, 1958-1960. Notes de travail*, Volume VIII du fonds « Don 92-21 de Suzanne Merleau-Ponty », détenu au Département des manuscrits occidentaux de la Bibliothèque Nationale de France. 2 bobines, cotes microfilms MF 9851 et MF 9852. Inédit.

AUTRES ŒUVRES CITÉES

- ASTRUC, Alexandre, et CONTAT, Michel, *Sartre, un film réalisé par Alexandre Astruc et Michel Contat*, Paris, Gallimard, 1977.
- BAUDELAIRE, Charles, *Moesta et Errabunda*, dans *Les Fleurs du Mal*, Paris, Poésie/Gallimard, 1972.
- BILLY, Robert de, « Une amitié de trente-deux ans », *Hommage à Marcel Proust, La Nouvelle Revue Française*, 10^e année, n° 112, janvier 1923, p. 31-40 ; repris

- dans *Hommage à Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust, Les Cahiers Marcel Proust*, n° 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 25-32.
- CARBONE, Mauro, *Proust et les idées sensibles*, Paris, Vrin, 2008.
- CASSIRER, Ernst, *Philosophie der symbolischen Formen, III, Phänomenologie des Erkenninis*, Berlin, Bruno Cassirer, 1929 ; Hambourg, Meiner, 2010 ; *La Philosophie des formes symboliques*, tome III, *La Phénoménologie de la connaissance*, trad. fr. C. Fronty, Paris, Minuit, 1972.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Marcel Proust*, trad. Armand Pierhal, Paris, La Revue nouvelle, 1928.
- DEGUY, Jacques, « Sartre lecteur de Proust », dans *Sartre, une écriture critique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2010.
- DESJARDINS, Paul, « Un aspect de l'œuvre de Proust : dissolution de l'individu », in *Hommage à Marcel Proust, La Nouvelle Revue Française*, 10^e année, n° 112, janvier 1923, p. 146-150 ; repris dans *Hommage à Marcel Proust. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust, Les Cahiers Marcel Proust*, n° 1, Paris, Gallimard, 1927, p. 134-139.
- FINK, Eugen, *Die Spätphilosophie Husserls in der Freiburger Zeit*, in Edmund Husserl (1859-1959), *Phaenomenologica*, 4, 1960.
- FOUCAULT, Michel, « Structuralisme et poststructuralisme », entretien avec G. Raulet, *Telos*, vol. XVI, n° 55, printemps 1983, p. 195-211 ; repris dans *Dits et écrits 1954-1988*, tome 4, texte 330, édition établie par Daniel Defert et François Ewald, Paris, Gallimard, 1994, p. 431-457.
- FRAISSE, Luc, *L'éclectisme philosophique de Proust*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Lettres françaises », 2013.
- GASQUET, Jean, *Cézanne*, Paris, Bernheim jeune, 1921 ; nouvelle édition, Paris, Encre marine, Paris, 2012.
- GENETTE, Gérard, « Discours du récit (Essai de méthode) », dans *Figures III*, Paris, Le Seuil, coll. « Poétique », 1972, p. 65-273.
- GOLDSTEIN, Kurt, « L'analyse de l'aphasie et l'étude de l'essence du langage », in *Journal de Psychologie Normale et Pathologique*, XXX^e année, 1933, p. 430-496.
- HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1976 ; *Être et Temps*, trad. fr. F. Vézin, Paris, Gallimard, 1986.
- HEIDEGGER, Martin, *Kant und das Problem der Metaphysik*, Frankfurt a. M. Verlag, G. Schulte Bulmke, 1934.
- HEIDEGGER, Martin, *Einführung in die Metaphysik*, Max Niemeyer, Tübingen, 1952 ; *Introduction à la métaphysique*, trad. fr. Gilbert Kahn, Paris, Gallimard, 1967 ; rééd., Paris, Gallimard, coll. « Tel ».
- HEIDEGGER, Martin, *Was heißt denken ?*, Tübingen, Niemeyer, 1954 ; *Qu'appelle-t-on penser ?*, trad. fr. A. Becker et G. Granel, Paris, PUF, 1959.
- HEIDEGGER, Martin, *Vorträge und Aufsätze*, Pfullingen, G. Neske, 1954 ; *Essais et conférences*, trad. fr. A. Préau et J. Beaufret, Paris, Gallimard, 1958.

- HEIDEGGER, Martin, *Der Satz vom Grund*, Pfullingen, Neske, 1957 ; *Le principe de raison*, trad. fr. A. Préau, Paris, Gallimard, 1962.
- HUSSERL, Edmund, *Logische Untersuchungen, Zweiter Band, Erster Teil, Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*, 2^e édition, Halle, Max Niemeyer, 1913 ; repris dans *Husserliana, Band XIX ; Recherches logiques*, t. 2, 2^e partie, trad. fr. H. Elie, A. R. Kelkel et R. Shérer, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.
- HUSSERL, Edmund, *Zur Phänomenologische des inneren Zeitbewusstseins (1893-1917)*, dans le *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, Bd. IX, 1928, p. 367-498 ; repris dans *Husserliana X*, éd. R. Boehm, 1966 ; *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, trad. fr. H. Dussort, Paris, PUF, 1964.
- HUSSERL, Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Erstes Buch : Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*, éd. Biemel, in *Husserliana*, Band III, La Haye, Martinus Nijhoff, 1950 ; *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures, livre premier : Introduction générale à la phénoménologie pure*, trad. P. Ricœur, Paris, Gallimard, 1950.
- HUSSERL, Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, Zweites Buch : Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*, in *Husserliana*, Band IV, La Haye, Martinus Nijhoff, 1952 ; *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures, livre second : Recherches phénoménologiques pour la constitution*, trad. fr. É. Escoubas, Paris, PUF, « Épiméthée », 1982.
- HUSSERL, Edmund, *Méditations cartésiennes*, trad. fr. G. Peiffer et E. Levinas, Paris, Colin, 1931 ; rééd., Paris, Vrin, 1986.
- HUSSERL, Edmund, « *Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem* », *Revue internationale de Philosophie*, n° 2, 15 janvier 1939, p. 203-225 ; *L'origine de la géométrie*, traduction et introduction par Jacques Derrida, Paris, P.U.F., « Épiméthée », 1962.
- KELLER, Helen Adams, *Sourde, muette, aveugle : histoire de ma vie*, trad. A. Huzard, Payot, Paris, 1915 ; rééd. Payot & Rivage, Paris, 2001.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Œuvres Complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Divagations, Crise de vers*, dans *Igitur, Divagations, Un coup de dés*, Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard », 2003.
- MALRAUX, André, *Psychologie de l'art*, tome II, *La Création artistique*, Genève, Skira, 1948.
- NEWMAN, Pauline, *Marcel Proust et l'existentialisme*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1953.

- PARAIN, Brice, *Recherches sur la nature et les fonctions du langage*, Paris, Gallimard, 1942.
- PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*, Paris, Gallimard, 1941.
- PARMENIDE, *Le Poème*, présenté par Jean Beaufret, Paris, PUF, 1955.
- RAPHAËL, Pierre, *Introduction à la correspondance de Marcel Proust. Répertoire de la correspondance de Proust*, Paris, Sagittaire, 1938.
- RIVIÈRE, Jacques, *Quelques progrès dans l'étude du cœur humain (Freud et Proust)*, Paris, Librairie de France, « Les Cahiers d'Occident », 1927.
- ROBERT, Franck, *Phénoménologie et ontologie, Merleau-Ponty lecteur de Husserl et Heidegger*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- ROBERT, Franck, *Merleau-Ponty, Whitehead, Le procès sensible*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- SAINT AUBERT, Emmanuel de, *Être et chair. Du corps au désir : l'habilitation ontologique de la chair*, Paris, Vrin, 2013.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'imagination*, Paris, Presses Universitaires de France, 1936 ; réédition collection « Quadrige », Paris, Presses Universitaires de France, Paris, 1994.
- SARTRE, Jean-Paul, *La Nausée*, Paris, Gallimard, 1938 ; repris dans *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1981.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination*, Paris, Gallimard, 1940 ; rééd. « Folio », 1986.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'être et le néant, essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943 ; « Tel », 1976.
- SARTRE, Jean-Paul, « Présentation des *Temps Modernes* », dans *Les Temps Modernes*, n° 1, 1^{er} octobre 1945, repris dans *Situations II*, Paris, Gallimard, 1948, p. 7-29.
- SARTRE, Jean-Paul, « M. François Mauriac et la liberté », *Nouvelle Revue Française*, n° 305, Paris, 1939 ; repris dans *Situations I*, Paris, Gallimard, 1947.
- SARTRE, Jean-Paul, « Qu'est-ce que la littérature ? », dans *Les Temps modernes*, n° 17 à 22, février-juillet 1947 ; remanié et repris dans *Situations II*, Paris, Gallimard, 1948, p. 55-330 ; *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1985.
- SARTRE, Jean-Paul, « Aller et retour », dans *Cahiers du Sud*, n° 264, février et mars 1944, repris dans *Situations I*, Paris, Gallimard, 1947, p. 189-244.
- SARTRE, Jean-Paul, *Saint Genet, comédien et martyr*, Paris, Gallimard, 1952.
- SCHILDER, Paul, *The Image and Appearance of the Human Body : Studies in the Constructive Energies of the Psyche*, Londres, K. Paul, Trench, Trubner, 1935 ; New York, International Universities Press, 1950 ; *L'Image du corps. Étude des forces constructives de la psyché*, trad. fr. François Gantheret et Paule Truffer, Paris, Gallimard, 1968.

- SIMON, Anne, *Trafic de Proust, Merleau-Ponty, Sartre, Deleuze et Barthes*, Paris, Hermann, 2016.
- STENDHAL, *Ceuvres intimes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982, vol. II.
- STENDHAL, « Lettre à Victor Jacquemont », dans *Correspondance générale*, éd. V. Del Litto, Paris, Honoré Champion, 1999, vol. III.
- STENDHAL, « Lettre à Honoré de Balzac », dans *Correspondance générale*, éd. V. Del Litto, Paris, Honoré Champion, 1999, vol. VI.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, dans *Ceuvres romanesques complètes*, vol. I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust, Biographie*, Paris, Gallimard, 1996.

RÉFÉRENCES COMPLÉMENTAIRES

Des étapes de notre travail ont été publiées, sous une forme différente, dans des revues dont nous tenons à remercier les responsables.

- « Proust phénoménologue ? Merleau-Ponty lecteur de Proust », dans *Bulletin Marcel Proust*, n° 53, Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 2003.
- « La naissance de l'amour : Merleau-Ponty et la *Recherche* », dans *Bulletin Marcel Proust*, n° 55, Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 2005.
- « L'institution sensible du sens, Merleau-Ponty et Proust », Actes du colloque international *Proust et la philosophie*, Université de Milan, éd. italienne ETS, Pise, 2008.
- « Écriture et vérité », dans *Revue Internationale de Philosophie*, numéro consacré à la lecture des inédits de Merleau-Ponty, n° 2, 2008.
- « Lire/Écrire », dans *L'intime*, Édition M-Éditer, Vallet, 2017.
- « Merleau-Ponty, *L'origine de la géométrie* et la littérature », dans *Chiasmi international*, n° 21, Milan, Mimesis ; University of Memphis ; Paris, Vrin, 2020.