



L'Écriture radiophonique en environnements numériques

Le cas du magazine

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Equoy Hutin (Séverine)

Résumé : Comment la radio circule-t-elle en environnements numériques (réseaux sociaux, applications, *soundcloud*, sites web) ? L'ouvrage problématise cette question à partir de travaux en sciences de l'information, communication et sciences du langage et propose un modèle pour l'analyse du magazine radio.

Nombre de pages : 347

Parution : 19/10/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 122

Série : Inter-médias, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406132318

ISBN : 978-2-406-13231-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13233-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Écriture radiophonique, environnements numériques, intermédialité, format, discours, son, internet, pratiques professionnelles, radionaute

[Afficher en ligne](#)