



CLASSIQUES
GARNIER

EQUOY HUTIN (Séverine), « Avertissement », *L'Écriture radiophonique en environnements numériques. Le cas du magazine*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13233-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13233-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Cet ouvrage est le résultat d'une démarche à la fois théorique, méthodologique et programmatique. Il a vocation à problématiser, à présenter et à étayer des pistes de recherche pour l'analyse de la circulation de la radio et du radiophonique *vers* et *dans* les environnements numériques. Il s'appuie sur un parcours d'enseignement et de recherche dans le champ des modes de circulation des formes et des discours médiatiques, et plus particulièrement dans le champ des études radiophoniques, et sur une conception ouverte et interdisciplinaire des Sciences de l'Information et de la Communication.