



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *L'Écriture des juristes. XVI^e-XVIII^e siècle*, p. 369-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4348-0.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4348-0.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pierre BODINEAU	
Préface	7
Laurence GIAVARINI	
Introduction. L'écriture des juristes : un modèle d'action de l'écriture?	11

PREMIÈRE PARTIE

ÉCRIRE ET PRODUIRE LE DROIT

ÉCRIRE LA COUTUME

Jean BART	
Transcrire, rédiger, réformer les coutumes	35
Martine GRINBERG	
Écrire le droit : les coutumes, la langue et le « bon usage »	57

LIRE, ENSEIGNER, ÉCRIRE : LA PRODUCTION DE LA DOCTRINE

Patrick ARABEYRE	
Manière d'enseigner chez les bartolistes français des xv ^e et xvi ^e siècles : la fin d'une écriture?	75

Alain WIJFFELS	
De la lecture à l'écriture :	
les notes de lecture d'Alberico Gentili	
et leur remploi dans la rédaction de son œuvre doctrinale	93
Dinah RIBARD	
L'écriture de la doctrine, XVII ^e -XVIII ^e siècles	111

PENSER LES MODÈLES – LE LANGAGE

Paolo NAPOLI	
<i>Ratio scripta et lex animata</i> :	
Jean Gerson et la visite pastorale	131
Gilles TRIMAILLE	
Jeremy Bentham et la langue des juristes	153
Philippe AUDEGEAN	
Beccaria et l'écriture du droit moderne	167
Christian BIET	
La plume et la loi	183

DEUXIÈME PARTIE

QU'EST-CE QU'ÉCRIRE EN JURISTE ?

USAGES DE LA FICTION

Stéphan GEONGET	
L'arrêt notable entre droit et littérature,	
les choix de Jean Papon	205
Olivier GUERRIER	
La poésie chez les juristes humanistes	223

PRATIQUES AUCTORIALES

André TOURNON

La scansion dans les documents juridiques du xvi^e siècle,
et ses effets sur les écrits d'un ancien magistrat
de la même époque 241

Alexandre TARRÊTE

Les arrêts en robe rouge de Guillaume Du Vair (1606) 259

Robert DESCIMON

L'écriture du juriconsulte Charles Loyseau (1564-1627) :
un modèle d'action rhétorique au temps d'Henri IV ? 277

PRODUIRE-DÉCRIRE LE MONDE SOCIAL

Marion LEMAIGNAN

Les factums : une écriture sans modèle ?
Avocats et actions d'écriture
entre droit et discours social au xvii^e siècle 297

Fabrice HOARAU

La place du droit dans *Les Caractères* de La Bruyère 319

Bibliographie critique indicative 339

Index nominum 361

Index rerum et notionum 365