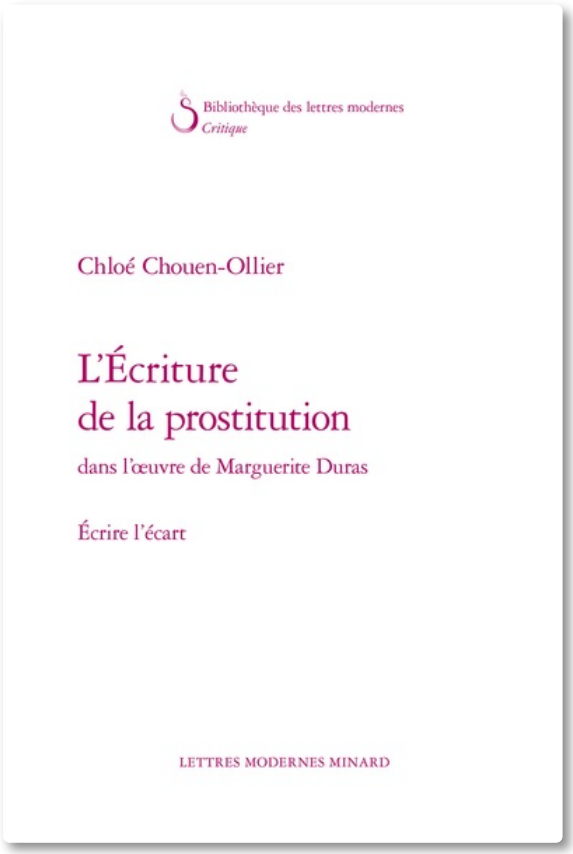


L’Écriture de la prostitution dans l’œuvre de Marguerite Duras

Écrire l’écart

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Chouen-Ollier (Chloé)

Préfacier : Alazet (Bernard)

Résumé : Parler de la prostitution dans l'œuvre de Marguerite Duras, c'est interroger, outre un motif obsédant, ce qui dans l'écriture fait écart ; c'est faire entendre combien le geste adamique, innervé de désir, est habité par une tension, celle-là même qui constitue le creuset de l'écrit.

Nombre de pages : 378

Parution : 28/10/2015

Collection : Bibliothèque des lettres modernes, n° 47

Série : Critique, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812446719

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-4671-9

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4672-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2015

Langue : Français

Mots-clés : Marguerite Duras, prostitution, écart, écriture, érotisme, théâtralité, différence sexuelle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier