



CLASSIQUES
GARNIER

LARDON (Sabine), « Présentation du texte », *L'Écriture de la méditation chez Jean de Sponde*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5923-8.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5923-8.p.0006)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉSENTATION DU TEXTE

Abréviations utilisées

- *P* : Dédicace au Roy de Navarre (*P* pour Préface)
- *I* ou *Sp1* : Méditation sur le psaume XIII. ou LIII.
- *II* ou *Sp2* : Méditation sur le psaume XLVIII.
- *III* ou *Sp3* : Méditation sur le psaume L.
- *IV* ou *Sp4* : Méditation sur le psaume LXII.

La numérotation *Sp-* est utilisée dans le commentaire et celle en chiffres romains dans les index.

Le numéro qui suit précise la ligne du texte correspondant dans l'édition des *Méditations sur les Pseaumes* de Jean de Sponde, Paris, Champion, 1996.

Par commodité, nous appelons ces textes *première, deuxième, troisième* ou *quatrième Méditation* en faisant figurer ce nom en italiques.

Présentation des citations

Toutes les citations du texte sont données en italiques. Dans ces passages, sont en caractères romains soit les citations du psaume de base (détachées en retrait et en italiques dans l'édition des *Méditations sur les Pseaumes* de Jean de Sponde), soit les termes que nous tenons à souligner.