



CLASSIQUES  
GARNIER

LARDON (Sabine), « Bibliographie », *L'Écriture de la méditation chez Jean de Sponde*, p. 307-310

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5923-8.p.0308](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5923-8.p.0308)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Pour une bibliographie complète sur l'œuvre de Jean de Sponde, nous renverrons à la bibliographie de l'édition du texte des *Méditations sur les Pseaumes* (Paris, Champion, 1996).

### 1) Éditions des *Méditations sur les Pseaumes*

- *Les Méditations sur les Pseaumes*, suivies d'un *Essay de Quelques Poesmes chrestiens*, s.l., 1588.
- *Méditations, avec un Essai de Poèmes chrétiens*, éd. par A. Boase avec une étude sur la vie de Sponde et les textes, Paris, Corti, 1954.
- *Œuvres littéraires*. Suivies d'écrits apologétiques avec des *Juvenilia*. Éd. avec une Introduction et des notes par Alan Boase, Genève, Droz, 1978.
- *Méditations sur les Pseaumes*, Paris, Champion, 1996. Introduction et notes par Sabine Lardon.

### 2) Textes du XVI<sup>e</sup> siècle : littérature et spiritualité

- Aubigné (Agrippa d'), *Méditations sur les Psaumes*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Lemerre, 1873-1892.
- Bèze (Théodore de), *Chrétiennes Méditations, sur huit psaumes du prophète David*, Genève, Droz, 1964.
- Boaistuau (Pierre), *Le Théâtre du Monde* (1558), Genève, Droz, 1981.
  - *Brief Discours de l'excellence et dignité de l'homme* (1558), Genève, Droz, 1982.
- Calvin, *Joannis Calvinii opera quæ supersunt omnia*, Éd. par Guilielmus Baum, Edvardus Cunitz, Edvardus Reuss, Brunswigæ (et Berolini), A. Schwelschke et filium, 1863-1900 (59 tomes en 58 vol.) (*Corpus reformatorum*, vol. XXIX-LXXXVII). Pour l'*Institution de la Religion chrestienne* (*Corpus reformatorum*, vol. XXIX-XXII), nous avons consulté l'édition Benoît :
  - *Institution de la Religion chrestienne*, Paris, Vrin, 1957-1961. Éd. J.D Benoît, 4 vol.
- Chassignet (Jean-Baptiste), *Le Mépris de la Vie et la Consolation contre la Mort*, Genève, Droz, 1953.
- Constans (Jacques de), *Œuvres*, Genève, Droz, 1962.
- Du Bartas, *The Works of Guillaume De Salluste Sieur Du Bartas*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1938-1940. 3 vol.
- Du Plessis-Mornay (Philippe), *Discours et Méditations chrestiennes*, Saumur, Portau, 1609-1610 (2 vol.).
  - *Discours de la Vie et de la Mort*, Milan, Vita e Pensiero, 1964.
- Du Vair (Guillaume), *Œuvres*, Rouen, David Geoffroy, 1627.

- *De la Sainte philosophie, suivie de Philosophie morale des stoïques*, Paris, Vrin, 1945.
- Grenade (Louis de), *Les Œuvres spirituelles et devotes...nouvellement traduites par M. René Gaultier*, Paris, P. Billaine, 16345, (3 vol., 2e partie : Livre de l'oraison et méditation).
- Jean de la Croix, *Les Œuvres spirituelles*, Paris, P. Chevalier, 1652.
- La Ceppède (Jean), *Imitation des Psaumes*, Toulouse, Imprimerie des Colomiez, 1612.
- Montenay (Georgette de), *Livre d'armoire en signe de fraternité (fac simile de l'édition de 1619)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.

### 3) Rhétorique : Antiquité et XVIe siècle

- Collectif, *Traité de Poétique et de Rhétorique de la Renaissance (Sébillot, Aneau, Peletier, Fouquelin, Ronsard)*, éd. par Fr. Goyet, Paris, Le Livre de Poche, 1990.
- Aristote, *La Rhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 1967-1973. (trad. Médéric Dufour). 3 vol.
  - *Organon*, Paris, Vrin, 1950-1966. Éd. par J. Tricot, 5 vol. Delahays, 1859.
- Cicéron, *Brutus*, Paris, Les Belles Lettres, 1966 (trad. Jules Martha).
  - *De Oratore*, Paris, Les Belles Lettres, 1966-1971 (trad. Edmond Courbaud). 3 vol.
  - *L'Orateur*, Paris, Les Belles Lettres, 1964 (trad. Albert Yon).
- Fabri (Pierre), *Le Grand et Vrai Art de Pleine Rhétorique (1521)*, éd. A. Héron, Rouen, 1889-1890, rééd. Genève, Slatkine, 1972.
- Fumaroli (M.), *L'Âge de l'Éloquence. Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, 1980.
- Quintillien, *L'Institution oratoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1979 (trad. Jean Cousin).

### 4) Symbolisme et spiritualité

- Collectif, *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris, Beauschesne, 1937-1994. 16 vol. (vol. 10 : "Méditation" ; vol. 12<sup>e</sup> : "Psaumes").
- Collectif, *Dictionnaire de Théologie*, Paris, Letouzé et Ané, 1930-1950. 15 vol. (vol 4<sup>e</sup> : "Divorce").
- Collectif, *La Méditation en prose à la Renaissance*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1990.
- Collectif, *La Poétique fondamentale du Texte biblique*, Paris, éd. du Cerf et Montréal, Bellarmin, 1989.

- Collectif, *Les Écrivains et le Sacré*, Actes du XIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- Borne (Etienne), *Le Problème du Mal*, Paris, PUF, 1973.
- Cave (Terence), *Devotional poetry in France, 1570-1613*, Cambridge University Press, 1969.
- Chevalier (Jean)-Gheebbrandt (Alain), *Dictionnaire des Symboles*, Paris, Laffont Bouquins, 1990.
- Cocagnac (Maurice), *Les Symboles bibliques, lexique théologique*, Paris, éd. Du Cerf, 1993.
- Darrigrand (Robert), *Remarques sur la Langue des Psaumes*, Actes du Colloque International d'Orthez, Février 1983, pp. 271-284.
- Daujat (Jean), *Doctrine et Vie chrétiennes*, Paris, Téqui, 1979.
- Donaldson-Evans (L.-K.), *Poésie et Méditation chez Jean de La Ceppède*, Genève, 1969.
- Erdei (K.), "Méditations calvinistes sur les Psaumes dans la Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle", dans *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae*, t.24 (1-2), 1982, pp. 117-155.
- Girardin (B.), *Rhétorique et théologie. Calvin. Le Commentaire de l' "Épître aux Romains"*, Paris, 1979.
- Jeanneret (Michel), *Poésie et Tradition biblique au XVII<sup>e</sup> Siècle*, Paris, Corti, 1969.
- Millet (Olivier), *Calvin et la Dynamique de la Parole (Étude de Rhétorique réformée)*, Paris, Champion, 1992.
- Poulet (George), *Les Métamorphoses du Cercle*, Paris, Champ Flammarion, 1979.
- Soulié (Marguerite), *L'Inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977.
- Wencelius, *L'Esthétique de Calvin*, Paris, Les Belles Lettres, 1937.

#### 5) Études sur les *Méditations sur les Pseaumes*

- Boase (Alan), "Du nouveau sur Jean de Sponde", dans *Mercure de France*, mars 1951, p. 566 ; et août 1951, pp. 641-647.
  - "Réponse au C.R. d'E. Droz des *Méditations* de Sponde", dans *BHR*, XVII, 3 (1955), pp. 462-464.
- Ashby (R.G.), *A study of Sponde's Méditations sur les Pseaumes*. Thèse Univ. of Cambridge, 1971/72.
- Blum-Cuny (Pascale), "Les *Méditations sur les Pseaumes* de Sponde. De David à Job, la transgression d'un modèle", dans *Nouvelle Revue du Seizième Siècle X* (1992), pp. 69-80.
  - Bunday (Roger Jack), *Calvinist meditations of the Psalms (Bèze, Sponde, Aubigné)*. Thèse Univ. of Wisconsin, Madison, 1974. Cf. *Dissertation Abstracts International XXXV* (74/75), 7294-A, 7295-A.

- Céard (Jean), "Sponde et la Méditation de la parole biblique dans la première de ses *Méditations sur les Psaumes*", dans *Prose et Prosateurs de la Renaissance. Mélanges offerts à Monsieur le professeur Robert Aulotte*, CDU et Sédes, 1988, pp.291-302.
- Cottrell (R.D.), "Le style anticiceronien dans l'œuvre de Montaigne et de Sponde", dans *The Romanic Review* 59 (1968), pp. 16-29.
- Droz (Eugénie), "C.R. des *Méditations* de Jean de Sponde", éd. A. Boase, dans *BHR*, XVII (1955), pp. 134-141.
- Giacone (Franco), "La Bible des *Méditations sur les Psaumes XIII. ou LIII. XLVIII. L. et LXII.* de Jean de Sponde : Citations et sources bibliques", *Micromégas*, anno XXI-1, gennaio-giugno 1994, Estratto 59.
- Fragonard (Marie-Madeleine), Quenot (Yvette), "La structure des *Méditations sur les Psaumes* de Sponde", dans *l'Information littéraire* XXXIX (1987), pp. 6-10.
- Griffin (Robert), "The presence of saint Paul in the Religious Works of Jean de Sponde", dans *BHR*, XXVII (1965), pp. 644-652.
- Higman (Francis), "The *Méditations* of Jean de Sponde : a Book for the Time", dans *BHR*, XXVIII (1966), pp. 564-582.
- Pérouse (Gabriel-André), "Fortune et Foi dans les *Méditations sur les Psaumes* de Sponde", dans *Il Tema della Fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento. Studi in memoria di Enzo Giudici*, Firenze, Olschki, 1990, pp. 269-277.
- Petey-Girard (Bruno), "Citation psalmique et appropriation éthique : Les *Méditations sur les Psaumes* de Jean de Sponde", dans *B.H.R.* LVII, 2, 1995.
- Rieu (Josiane), *Jean de Sponde ou la Cohérence intérieure*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988.
- Ruchon (François), "Jean de Sponde et ses *Méditations sur les Psaumes*", *BHR*, XIII (1951), pp. 295-311.
- Sister Marie du Crucifix Caron, *La pensée et le style de Sponde dans ses Poésies et ses Méditations*. Thèse Univ. of Wisconsin, 1966. Voir *Dissertation Abstracts International* XXVIII (67/68), 1069-A, 1070-A.
- Soulié (Marguerite), "L'utilisation de la Bible dans les *Méditations* de Sponde", dans *Mélanges de la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, pp.295-305.