



CLASSIQUES
GARNIER

BENSUSSAN (Gérard), « Bibliographie », *L'Écriture de l'involontaire. Philosophie de Proust*, p. 169-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09775-4.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09775-4.p.0169)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADORNO, Theodor Wiesengrund, *Hymnes, élégies et autres poèmes de F. Hölderlin*, Paris, Garnier-Flammarion, 1995.
- ALTHUSSER, Louis, *L'avenir dure longtemps*, Paris, Stock/Imec, 1992.
- AUBERT, Nathalie, *Proust. La traduction du sensible*, Oxford, Routledge, 2002.
- AUBERT, Nathalie, « Proust et Bergson : La mémoire du corps », *Revue de littérature comparée*, n° 338, 2011/2012.
- BASTIANELLI, Jérôme (éd.), *Proust Ruskin*, Paris, Robert Laffont, 2015.
- BAYARD, Pierre, *Hors-sujet. Proust et la digression*, Paris, Minuit, 1996.
- BECKETT, Samuel, *Proust*, Paris, Minuit, 1990.
- BEISTEGUI, Miguel de, « Robe ou patchwork ? Plan et unité de *À la recherche du temps perdu* » *Proust et la philosophie aujourd'hui*, dir. M. Carbone, E. Sparvioli, Edizioni ETS, Pise, 2008.
- BENJAMIN, Walter, « L'image proustienne », *Œuvres, II*, Paris, Gallimard, 2000.
- BENOIST-MÉCHIN, Jacques, « Une visite à Marcel Proust(juin1922) », *À l'épreuve du temps*, t. 1, Paris, Julliard, 1989.
- BENSUSSAN, Gérard / FRAISSE, Luc, *Proust-Schelling, une affinité élective ?*, *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, n° 48, 2018.
- BENSUSSAN, Gérard / FRAISSE, Luc, *Proust et Kant*, *Revue d'études proustiennes*, 2019, 2, n° 10, Paris, Classiques Garnier.
- BERGSON, Henri, *Matière et Mémoire*, Paris, PUF, 1982.
- BERGSON, Henri, *La Pensée et le Mouvant*, Paris, PUF, 1998.
- BERGSON, Henri, *Henri Bergson Correspondances*, éd. A. Robinet, Paris, PUF, 2002.
- BLANCHOT, Maurice, « L'expérience de Proust », *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959.
- DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes*, Paris, PUF, 1964.
- DELEUZE, Gilles, *Le Bergsonisme* (1966), Paris, PUF, 1998.
- DERRIDA, Jacques, *Marges de la philosophie*, Paris, Minuit, 1972.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Minuit, 1987.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, B. Grasset, 1936.
- FEDI, Laurent, *Kant, une passion française 1795-1940*, Olms, 2018.
- FERRÉ, Vincent et HADDAD, Karen. *Proust, l'étranger*, Amsterdam, Rodopi, 2010.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, 2013.

- FRAISSE, Luc, Introduction et notes à l'éd. de *La fugitive*, Classiques Garnier, Paris, 2017.
- FRAISSE, Luc, « Si d'aventure Proust avait lu Schelling... », *Marcel Proust aujourd'hui*, n° 11, Amsterdam Rodopi, 2014.
- FRAISSE, Luc, « Proust est-il un philosophe ? », *Studia Romanica Posnaniensia* 42, 3, 2015.
- GENETTE, Gérard, *Figures II*, Paris, Le Seuil, 1979.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
- KANT, Immanuel, *Œuvres philosophiques*, éd. F. Alquié et alii, 3 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980-1986.
- LEVINAS, Emmanuel, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (1974), Paris, Livre de poche, 1990.
- LEVINAS, Emmanuel, *Noms propres* (1976), Paris, Livre de poche, 1997.
- LEVINAS, Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger* (1949, 1967), Paris, Vrin, 1994.
- LEVINAS, Emmanuel, *Œuvres I, Carnets de captivité*, Grasset/IMEC, 2009.
- LEVINAS, Emmanuel, *De l'évasion* (1935), Paris, Livre de poche, 1998.
- LEVINAS, Emmanuel, « Paix et proximité », *Les cahiers de la nuit surveillée*, n° 3, Verdier, 1984.
- LEVINAS, Emmanuel, *Entre nous*, Paris, Grasset, 1991.
- LEVINAS, Emmanuel, *Totalité et Infini* (1961), Paris, Livre de poche, 1990.
- LYOTARD, Jean-François, *Le Différend*, Paris, Minuit, 1983.
- MACHEREY, Pierre, *Proust entre littérature et philosophie*, Paris, Amsterdam, 2013.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le Problème de la parole, Notes de cours au Collège de France (1953-1954)*, vol. XII des archives conservées à la Bibliothèque Nationale de France.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception* (1945), Paris, Gallimard, 1976.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- MILLER, J. Hillis, « Fractal Proust », dans J. Hillis Miller et M. Asensi, *Black Holes*, Stanford University Press, 1999.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes*, éd. Colli-Montinari, Paris, Gallimard, 1968.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Digitale kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe*, dir. P. d'Iorio, www.nietzschesource.org/eKGWB
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, édition établie par Jacques Chevalier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1954.
- PIERRE-QUINT, Léon, *Le Combat de Marcel Proust*, Paris, CFL, 1955.
- PLATON, *Œuvres complètes*, publiées par Joseph Moreau et Léon Robin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., 1950.

- POULET, Georges, *L'Espace proustien*, Paris, Gallimard, 1982.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.
- PROUST, Marcel, *Lettres choisies*, Paris, Plon, 2004.
- PROUST, Marcel, et RIVIÈRE, Jacques, *Correspondance Proust-Rivière*, Paris, Gallimard, 1976.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve* précédé de *Pastiches et mélanges* suivi de *Essais et articles*, publié par P. Clarac et Y. Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, éd. Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.
- RIVIERE, Jacques, « Marcel Proust et l'esprit positif », dans *Quelques progrès dans l'étude du cœur humain (Freud et Proust)*, Paris, Gallimard, 1927, http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/%20critique/riviere_quelques-progres
- ROSENZWEIG, Franz, *L'Étoile de la rédemption*, trad. Derczanski/Schlegel, Paris, Le Seuil, 2^e éd., 2003.
- ROSENZWEIG, Franz, *Gesammelte Schriften*, Martinus Nijhoff, La Haye, 1984.
- I. SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, (1943), Paris, Gallimard, « Tel », 1987.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Sämtliche Werke*, Stuttgart, 14 vol., 1855-1861.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Les Âges du monde*, trad. P. David, Paris, PUF, 1992.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Œuvres métaphysiques*, trad. Courtine/Martineau, Paris, Gallimard, 1980.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Système de l'idéalisme transcendantal*, trad. Ch. Dubois, Louvain, Peeters, 1978.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Introduction à la philosophie* (1830), trad. David/Challiol-Gillet, Paris, Vrin, 1996.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Philosophie de la révélation*, trad. sous la dir. de Marquet/Courtine, PUF, 3 vol., 1989-1994.
- SCHELLING, Friedrich, Wilhelm von, *Philosophie der Kunst*, Darmstadt, 1980 ; *Philosophie de l'art*, trad. C. Sulzer et A. Pernet, Grenoble, Jérôme Millon, 1999.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le Monde comme volonté et représentation*, trad. C. Sommer et alii, Paris, Gallimard, 2 vol., 2009.
- SÉAILLES, Gabriel, *Essai sur le génie dans l'art* (1883), Paris, Félix Alcan, 2^e éd., 1897.
- SISSA, Giulia, *La jalousie. Une passion inavouable*, Paris, Odile Jacob, 2015.
- TADIE, Jean-Yves, *Marcel Proust, biographie*, Paris, Gallimard, 1996.
- TILLIETTE, Xavier, « Du nouveau sur Proust », *Études*, avril 1982 (356/4).