



## ***L' Histoire des Lombards de Paul Diacre, modèle de l' Ystoire de li Normant d' Aimé du Mont-Cassin ?***

Imitations et emprunts, écarts et distorsions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)

Auteur : Guéret-Laferté (Michèle)

Résumé : Dans sa préface/dédicace à l'abbé Didier, Aimé du Mont-Cassin, auteur de l'Ystoire de li Normant (env. 1080), se recommande explicitement de l'exemple de Paul Diacre pour justifier son entreprise historiographique. L'article étudie l'influence que ce modèle a exercé sur l'écriture de l'histoire pratiquée par le moine cassinien ainsi que la façon dont ce dernier met en forme son matériau documentaire à travers une traduction en français composée au xive siècle dans le milieu des Angevins de Naples.

Pages : 73 à 87

Collection : [Rencontres](#), n° 135

Série : Civilisation médiévale, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448195

ISBN : 978-2-8124-4819-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)