



L'écriture de la première croisade

La destinée de Renaut Porcet dans les récits des XII^e-XIII^e siècles

Collectif : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)

Array

Array

Résumé : Confronter les différents récits d'un même épisode (l'ultime combat de Renaut Porcet lors de la prise d'Antioche) permet de saisir comment se façonne l'histoire de la première croisade. Cet épisode connaît une amplification narrative continue à partir d'une allusion originelle, en latin, dans la chronique de Tudebode. Au fil des œuvres, la première donnée historique s'étoffe selon des modèles épiques et hagiographiques qui exaltent un nouvel idéal de vie pour inciter les Occidentaux à se croiser.

Nombre de pages : 416

Série : Civilisation médiévale, n° 15

ISBN : 978-2-8124-4819-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)