



L'écriture de la première croisade

La destinée de Renaud Porcet dans les récits des XII^e-XIII^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)

Auteur : Janet (Magali)

Résumé : Confronter les différents récits d'un même épisode (l'ultime combat de Renaud Porcet lors de la prise d'Antioche) permet de saisir comment se façonne l'histoire de la première croisade. Cet épisode connaît une amplification narrative continue à partir d'une allusion originelle, en latin, dans la chronique de Tudebode. Au fil des œuvres, la première donnée historique s'étoffe selon des modèles épiques et hagiographiques qui exaltent un nouvel idéal de vie pour inciter les Occidentaux à se croiser.

Pages : 311 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 135

Série : Civilisation médiévale, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448195

ISBN : 978-2-8124-4819-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)