



Épitaphes et espace funéraire dans les récits de la chute de Troie

Entre « effet de vérité » et construction d'un univers de fiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)

Auteur : Rochebouet (Anne)

Résumé : Au sein de la matière antique, les très nombreux récits troyens médiévaux se distinguent par la singulière actualité que leur confère la *translatio studii et imperii*. Ce positionnement entraîne un rapport particulier aux réalités matérielles et aux documents qui les évoquent. Leur traitement dans les exemplaires manuscrits connaît deux modalités, l'insertion et la juxtaposition, mais s'inscrit toujours dans une logique mémorielle et commémorative qui relève de l'effet de vérité plus que de l'effet de réel.

Pages : 115 à 129

Collection : [Rencontres](#), n° 135

Série : Civilisation médiévale, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448195

ISBN : 978-2-8124-4819-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)