



## Approches historiennes, approches littéraires

L'exemple de *l'Estoire de la guerre sainte*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires](#)

Auteur : Croizy-Naquet (Catherine)

Résumé : *L'Estoire* est un document historique à manipuler avec précaution. Elle conjoint le canevas littéral des faits et une lecture qu'orientent des codes littéraires en usage depuis l'Antiquité. À travers l'épais feuilleté des interprétations, elle atteste la nécessaire collaboration entre historiens et littéraires. La complémentarité des deux disciplines est assurément le meilleur moyen de ressaisir l'historiographie médiévale dans la créativité et la polymorphie qui en conditionnent le sens.

Pages : 21 à 36

Collection : [Rencontres](#), n° 135

Série : Civilisation médiévale, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448195

ISBN : 978-2-8124-4819-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4819-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)