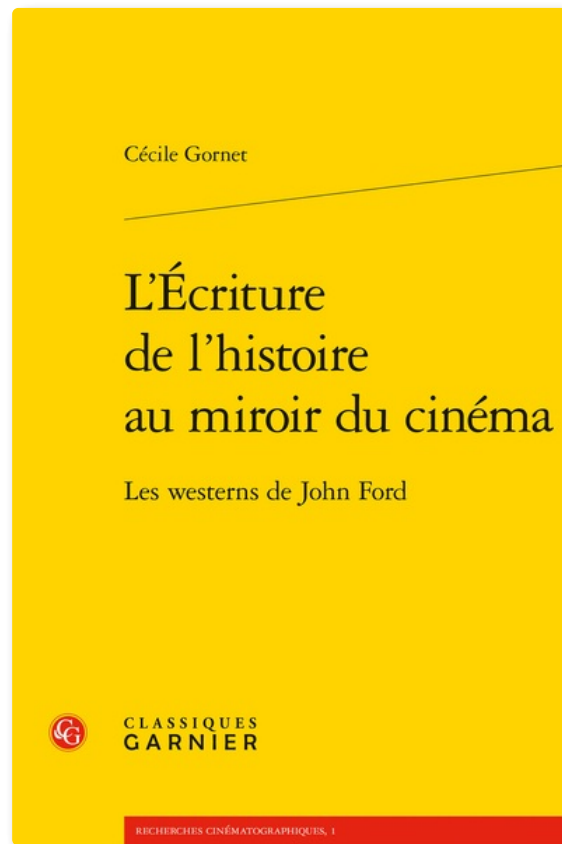




L'Écriture de l'histoire au miroir du cinéma

Les westerns de John Ford

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gornet (Cécile)

Résumé : Cette étude aborde les westerns de John Ford comme des films métahistoriques et analyse les effets de redoublement que produit, sur l'écriture cinématographique, la rencontre avec l'écriture de l'histoire.

Nombre de pages : 195

Parution : 19/07/2017

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064381

ISBN : 978-2-406-06438-1

ISSN : 2557-3314

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06440-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, histoire, géographie, historiographie, John Ford, western, mythe, États-Unis

[Afficher en ligne](#)