



CLASSIQUES
GARNIER

GORNET (Cécile), « Table des illustrations », *L'Écriture de l'histoire au miroir du cinéma. Les westerns de John Ford*, p. 191-192

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06440-4.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06440-4.p.0191)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>The Big Trail</i>	23
FIG. 2 – <i>Wagon Master</i>	23
FIG. 3 – <i>My Darling Clementine</i>	31
FIG. 4 – <i>Wagon Master</i>	32
FIG. 5 – <i>Rio Grande</i>	33
FIG. 6 – <i>Fort Apache</i>	48
FIG. 7 – <i>My Darling Clementine</i>	48
FIG. 8 – <i>The Man Who Shot Liberty Valance</i>	51
FIG. 9 – <i>The Horse Soldiers</i>	52
FIG. 10 – <i>Stagecoach</i>	52
FIG. 11 – <i>Fort Apache</i>	58
FIG. 12 – <i>Fort Apache</i>	58
FIG. 13 – <i>My Darling Clementine</i>	69
FIG. 14 – <i>My Darling Clementine</i>	69
FIG. 15 – <i>My Darling Clementine</i>	69
FIG. 16 – <i>Fort Apache</i>	74
FIG. 17 – <i>Fort Apache</i>	74
FIG. 18 – <i>Stagecoach</i>	79
FIG. 19 – <i>Fort Apache</i>	79
FIG. 20 – <i>She Wore a Yellow Ribbon</i>	79
FIG. 21 – <i>Fort Apache</i>	80
FIG. 22 – <i>The Searchers</i>	80
FIG. 23 – <i>Stagecoach</i>	80
FIG. 24 – <i>My Darling Clementine</i>	80
FIG. 25 – <i>The Searchers</i>	80
FIG. 26 – <i>Cheyenne Autumn</i>	80
FIG. 27 – <i>My Darling Clementine</i>	81
FIG. 28 – <i>Sergeant Rutledge</i>	81
FIG. 29 – <i>The Searchers</i>	81

FIG. 30 – <i>Sergeant Rutledge</i>	81
FIG. 31 – <i>Stagecoach</i>	101
FIG. 32 – <i>Stagecoach</i>	101
FIG. 33 – <i>Fort Apache</i>	115
FIG. 34 – <i>The Man Who Shot Liberty Valance</i>	117
FIG. 35 – <i>Fort Apache</i>	130
FIG. 36 – <i>Fort Apache</i>	130
FIG. 37 – <i>She Wore a Yellow Ribbon</i>	131
FIG. 38 – <i>Sergeant Rutledge</i>	131
FIG. 39 – <i>Sergeant Rutledge</i>	131
FIG. 40 – <i>Sergeant Rutledge</i>	131
FIG. 41 – <i>Rio Grande</i>	132
FIG. 42 – <i>Stagecoach</i>	132
FIG. 43 – <i>Stagecoach</i>	132
FIG. 44 – <i>Three Godfathers</i>	132
FIG. 45 – <i>My Darling Clementine</i>	133
FIG. 46 – <i>My Darling Clementine</i>	133
FIG. 47 – <i>The Horse Soldiers</i>	135
FIG. 48 – <i>The Horse Soldiers</i>	135
FIG. 49 – <i>The Searchers</i>	147
FIG. 50 – <i>The Searchers</i>	147
FIG. 51 – <i>The Searchers</i>	154
FIG. 52 – <i>The Searchers</i>	154
FIG. 53 – <i>The Searchers</i>	154
FIG. 54 – <i>The Searchers</i>	154