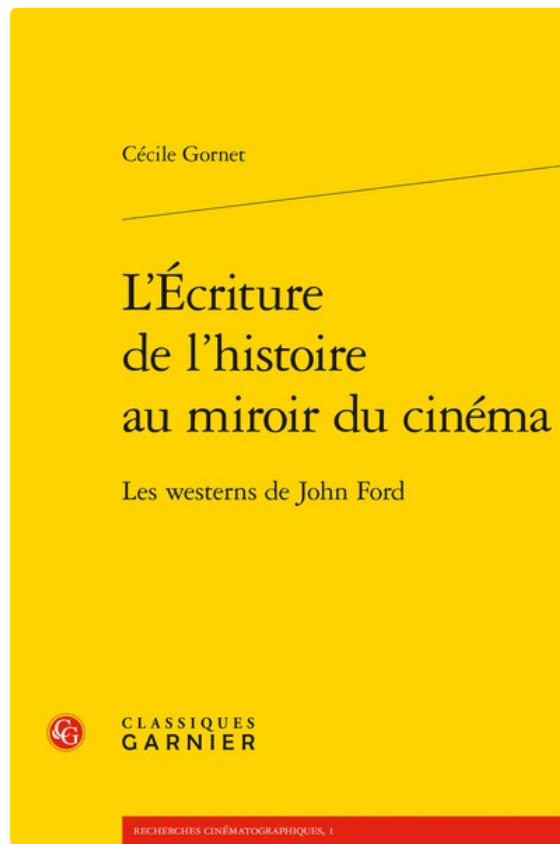




## La dialectique de l'histoire et du mythe

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Écriture de l'histoire au miroir du cinéma. Les westerns de John Ford](#)

Pages : 45 à 62

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064404

ISBN : 978-2-406-06440-4

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06440-4.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

