



CLASSIQUES
GARNIER

LONGO (Marco), « [Épigraphes de la deuxième partie] », *L'Écriture d'André Gide à la lumière de Luigi Pirandello*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15912-4.p.0167](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15912-4.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DEUXIÈME PARTIE

L'HUMORISME ET SES SOURCES

LECTURES ET INFLUENCES COMMUNES

La vie, soit on la vit, soit on l'écrit.
Moi, je ne l'ai jamais vécue qu'en
l'écrivant¹.

En général, je porte plus attention à
ce qui est différent de moi qu'à ce qui me
confirme dans mes tendances².

1 Luigi Pirandello à Ugo Ojetti, *Carteggi inediti*, op. cit., p. 82 (10 octobre 1921).

2 « Avoir 80 ans », art. cité, p. 13.