



CLASSIQUES
GARNIER

LONGO (Marco), « Avertissement », *L'Écriture d'André Gide à la lumière de Luigi Pirandello*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15912-4.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15912-4.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

TRADUCTION

Sauf mention contraire, les traductions de l'italien sont de notre fait.

CITATIONS

Les notions critiques ou les termes spécifiques de la poétique et de la vision philosophique de Gide et de Pirandello sont mis en relief surtout si hors contexte. Les titres des œuvres de Pirandello, aussi bien que d'autres auteurs étrangers, ne sont suivis de leur traduction que lors de la première citation.

NOTES DE BAS DE PAGE

Dans les notes de bas de page, lorsque cela est possible, nous allégeons au maximum les références : les indications complètes se trouvent en bibliographie.