

Classiques Garnier



L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Komur-Thilloy (Greta), Réach-Ngô (Anne)

Contributeurs: Apffel (Marion), Banos-Ruf (Pierre), Bessard-Banquy (Olivier), Biardzka (Elżbieta), Casseville (Caroline), Cormerais (Franck), Duflot (Marianne), Francalanza (Eric), François (Sebastien), Gilbert (Jacques Athanase), Gruppioni (Elisa), Hollinshead-Strick (Cary), Kalantzis (Alexia), Komur-Thilloy (Greta), Larizza (Olivier), Louichon (Brigitte), Lozachmeur (Ghislaine), Manard (Peggy), Maroun-Taraud (Natalie), Millet (Olivier), Raulet-Marcel (Caroline), Réach-Ngô (Anne), Urlacher (Céline), Yaiche (Francis)

Résumé: Comment définir l'écrit, lorsque celui-ci se manifeste, à l'épreuve des médias, comme un discours toujours à la fois différé et en acte ? Son efficacité relève-t-elle de la nature des textes produits, des pratiques d'écriture engagées, des modalités de communication mises en jeu ? Réunissant les réflexions de spécialistes de linguistique, littérature, infocom, histoire des idées culturelles, du livre et de l'édition, cet ouvrage analyse la portée des mutations du support sur la reconfiguration des discours, de la naissance de l'imprimé au développement de la presse et à la révolution d'internet.

Nombre de pages: 514

ISBN: 978-2-8124-0386-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4150-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 28

Date de parution: 27/03/2012

Première édition: 2012

Langue: Français

Mots-clés: Linguistique, littérature, histoire du livre et de l'édition, histoire des médias, presse écrite, écriture numérique

[Afficher en ligne](#)