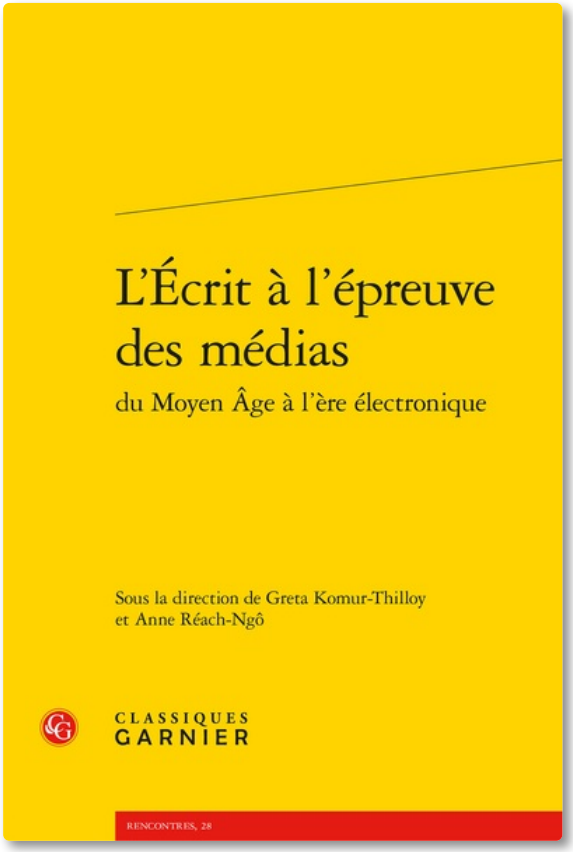

La mise en page et le passage à la postérité dans *Les Belles Femmes de Paris* et *Les Guêpes* d'Alphonse Karr

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Écrit à l'épreuve des médias du Moyen Âge à l'ère électronique

Auteur : Hollinshead-Strick (Cary)

Pages : 277 à 295

Collection : Rencontres, n° 28

Thème CLIL : 3158 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication -- Théories de la communication

EAN : 9782812441509

ISBN : 978-2-8124-4150-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4150-9.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier