



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *L'École des maris*, *Les Fâcheux*, MOLIÈRE, p. 241-241

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0241](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Adelphes (Les)*, Térence : 53, 78, 107
- Amants magnifiques (Les)*, Molière : 10
- Comtesse d'Escarbagnas (La)*, Molière : 70
- Dépit amoureux (Le)*, Molière : 18, 39, 134, 187
- Discreta enamorada (La)*, Lope de Vega : 22
- Dom Garcie de Navarre*, Molière : 10, 21, 39, 134, 187
- Dom Juan*, Molière : 9, 10, 11
- École des femmes (L')*, Molière : 26, 33, 35, 133
- École des maris (L')*, Molière : 17, 19-122, 125, 133
- Étourdi (L')*, Molière : 18, 39
- Fâcheux (Les)*, Molière : 17, 123-233
- Femme industrielle (La)*, Dorimond : 22
- Femmes savantes (Les)*, Molière : 202
- Héraclius*, Pierre Corneille : 21
- Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 10
- Malade imaginaire (Le)*, Molière : 9, 10, 12
- Marido hace mujer (El)*, Mendoza (Antonio Hurtado de) : 23
- Médecin volant (Le)*, Molière : 102
- Mélicerte*, Molière : 10
- Misanthrope (Le)*, Molière : 183
- Nicomède*, Pierre Corneille : 21
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 21, 39, 226
- Rodogune*, Pierre Corneille : 21
- Sganarelle, ou Le Cocu imaginaire*, Molière : 21