



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Chronologie. (avril 1661 – mai 1662) », *L'École des maris, Les Fâcheux*, MOLIÈRE, p. 17-18

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0017](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0017)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

(avril 1661 – mai 1662)

1661	1 ^{er} -17 avril	Pendant la relâche de Pâques, Molière obtient deux parts pour lui ; en cas de mariage avec une actrice, le couple resterait à deux parts.
	24 juin	Création de <i>L'École des maris</i> ; Molière obtient le privilège d'impression le 9 juillet.
	17 août	Création des <i>Fâcheux</i> , comédie-ballet, à Vaux-le-Vicomte, chez Fouquet.
	20 août	Achévé d'imprimer de <i>L'École des maris</i> .
	5 septembre	Arrestation de Fouquet à Nantes.
	4 novembre	Première des <i>Fâcheux</i> au Palais-Royal.
1662	Janvier	Les comédiens italiens, de retour à Paris, partagent avec Molière la salle du Palais-Royal.
	23 janvier	Le contrat de mariage de Molière et d'Armande Béjart est signé. Le mariage aura lieu le 20 février, à Saint-Germain-l'Auxerrois.
	18 février	Achévé d'imprimer des <i>Fâcheux</i> .
	26 mars –	Clôture de Pâques. Trois nouveaux
	21 avril	acteurs entrent dans la troupe : Brécourt, La Thorillière et Armande Béjart. La troupe comprend quinze parts.

- 8-14 mai Premier séjour de la troupe à la cour – à Saint-Germain-en-Laye, « pour le divertissement de Sa Majesté ».
- 24 juin – Séjour de la troupe à Saint-Germain.
- 11 août
- 21 novembre Achevé d'imprimer de *L'Étourdi*.
- 24 novembre Achevé d'imprimer du *Dépit amoureux*.