



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Bibliographie »,
L'École des maris, Les Fâcheux, MOLIÈRE, p. 35-35

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0035](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12440-5.p.0035)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- MAZOUER, Charles, « Les *Écoles* au théâtre jusqu'à Marivaux », *Revue Marivaux*, n° 3, décembre 1992, p. 5-19.
- SCHERER, Jacques, « La communication dans *L'École des maris* », article de 1992 repris dans *Molière, Marivaux, Ionesco... 60 ans de critique*, Saint-Genouph, Nizet, 2007.
- STENZEL, Hartmut, « Écriture comique et remise en ordre politique : Molière et le tournant de 1661 ou de *L'École des maris* à *L'École des femmes* », [in] *Ordre et contestation au temps des classiques*, p. p. Roger Duchêne et Pierre Ronzeaud, Paris-Seattle-Tübingen, *Papers on French Seventeenth-Century Literature*, 1992, t. I, p. 87-98 (*Biblio* 17, 73).
- HAWCROFT, Michael, *Molière : reasoning with fools*, Oxford, Oxford University Press, 2007.