



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,
L'École des femmes, La Critique de l'École des femmes,
L'Impromptu de Versailles, MOLIERE, p. 347-350

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12442-9.p.0347](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12442-9.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES	7
AVERTISSEMENT	9
CHRONOLOGIE (décembre 1662 – 30 avril-22 mai 1664)	17

L'ÉCOLE DES FEMMES

INTRODUCTION	23
BIBLIOGRAPHIE	45
L'ÉCOLE DES FEMMES	
Comédie	51
Acte I	59
Acte II	85
Acte III	105
Acte IV	125
Acte V	146

ANNEXES	175
1/ Boileau, Stances à M. Molière sur sa comédie de <i>L'École des femmes</i> , que plusieurs gens frondaient	175
2/ Donneau de Visé, <i>Nouvelles nouvelles</i> . Extrait du tome III	177

LA QUERELLE DE L'ÉCOLE DES FEMMES

LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES

INTRODUCTION	185
BIBLIOGRAPHIE	197
LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES	
<i>Comédie</i>	199
Scène première	205
Scène 2	208
Scène 3	212
Scène 4	223
Scène 5	227
Scène 6	234
Scène 7	260

REMERCIEMENT AU ROI

INTRODUCTION	265
BIBLIOGRAPHIE	269
REMERCIEMENT AU ROI	271

L'IMPROMPTU DE VERSAILLES

INTRODUCTION	279
BIBLIOGRAPHIE	289

L'IMPROMPTU DE VERSAILLES

<i>Comédie</i>	291
Scène première	293
Scène 2	309
Scène 3	313
Scène 4	317
Scène 5	325
Scène 6	337
Scène 7	338
Scène 8	338
Scène 9	338
Scène 10	339
Scène 11	339

INDEX NOMINUM	341
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE	345