



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *L'École des femmes*, *La Critique de l'École des femmes*, *L'Impromptu de Versailles*, MOLIERE, p. 345-346

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12442-9.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12442-9.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Amours de Calotin (Les)*, Chevalier : 19, 286
- Cid (Le)*, Pierre Corneille : 303, 305
- Comédie de la comédie et les amours de Trapolin (La)*, Dorimond : 309
- Critique (La) de L'École des femmes*, Molière : 17, 18, 19, 27, 42, 48, 55, 180, 184-261, 286, 290, 307, 308, 315, 316, 318, 323, 333
- Critique (La) du Légataire universel*, Regnard : 191
- Dépit amoureux (Le)*, Molière : 24
- Dom Garcie de Navarre*, Molière : 10, 24
- École des cocus (L')*, ou *La Précaution inutile*, Dorimond : 26, 179
- École des femmes (L')*, Molière : 17, 18, 21-182, 184-264, 266, 269
- École des maris (L')*, Molière : 24, 25, 33, 40, 178
- Étourdi (L')*, Molière : 24
- Fâcheux (Les)*, Molière : 23, 175, 265
- Femmes savantes (Les)*, Molière : 233
- Guerre comique (La)*, ou *La Défense de L'École des femmes*, Philippe de La Croix : 19, 193, 286
- Horace*, Pierre Corneille : 303, 304
- Impromptu de l'Hôtel de Condé (L')*, Montfleury fils : 19, 286, 287
- Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 10, 18, 19, 48, 191, 193, 194, 198, 277-340
- Mariage forcé (Le)*, Molière : pour le Ballet, pour la Comédie, 19, 287
- Nicomède*, Pierre Corneille : 303
- Œdipe*, Pierre Corneille : 305
- Panégryrique de L'École des femmes, ou Conversation comique sur les œuvres de Molière*, Robinet : 18, 286
- Portrait du peintre (Le)*, ou *La*

- Contre-critique de L'École des femmes*, Boursault : 18, 19, 194, 279, 286-287, 300, 326, 329
- Précieuses ridicules (Les)*, Molière : 48, 230, 333
- Réponse à L'Impromptu de Versailles, ou La Vengeance des marquis*, Donneau de Visé : 18, 286, 306
- Sertorius*, Pierre Corneille : 105, 303, 305
- Tartuffe, ou L'Imposteur*, Molière : 285
- Zélinde, ou La Véritable Critique de L'École des femmes*, Donneau de Visé : 18, 194