



L'Éclat du neutre *Études sur les cultures romantiques de la prose*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Beaulieu (Étienne)

Résumé: Le romantisme français est encore souvent présenté comme le courant artistique du sublime et de l'expression poétique des tourments individuels. L'examen de la production romantique en prose révèle plutôt une pensée tenant d'un stoïcisme moderne cherchant une forme de neutralisation des oppositions culturelles.

Nombre de pages: 361

Année d'édition: 2019

Collection: *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 87

ISBN: 978-2-406-07290-4

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07292-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 27/03/2019

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française, romantisme, Jean-Jacques Rousseau, François-René de Chateaubriand, Joseph Joubert, Honoré de Balzac, George Sand, Victor Hugo, Alfred de Vigny, Gustave Flaubert

[Afficher en ligne](#)